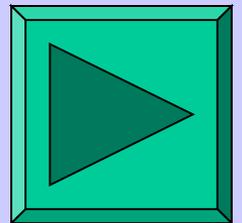


TREIZIEME FESTIVAL DU FILM D'ARCHEOLOGIE D'AMIENS

15-19 mars 2016

PRESELECTION n°



Pour accéder aux vidéos ou podcasts, cliquer sur les illustrations



Bande
annonce



Titre : Quand homo sapiens faisait son cinéma

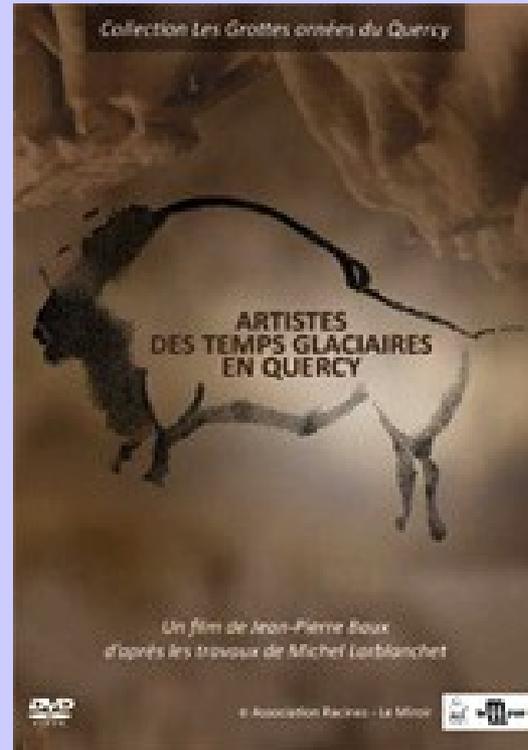
Réalisateur : Cuissot, Pascal & Azéma, Marc

Production : MC4, ARTE France & Passé Simple

Année : 2015 **Durée :** 52'

Résumé : *Quand Homo sapiens faisait son cinéma entraîne le spectateur à travers 20.000 ans d'art paléolithique à la recherche des premières traces du cinématographe. Proposition farfelue ? Pas du tout ! Une nouvelle lecture des peintures et des gravures des hommes des cavernes révèle l'existence de nombreux cas de décomposition du mouvement des animaux représentés sur les parois, une étape fondamentale sur la voie du cinéma d'animation. Vers la fin du paléolithique un incroyable mécanisme de réanimation des images fera même son apparition. Les experts du cinéma en sont bouleversés. Mais ce n'est pas tout. Les hommes des cavernes se sont même adonnés à la narration graphique : une manière de raconter des histoires avec sons et images, en immersion comme au cinéma, mais sans installer le spectateur dans un fauteuil... Une enquête décoiffante au cœur de l'ADN culturel de l'humanité.*





Titre : Artistes des temps glaciaires en Quercy

Réalisateur : Baux, Jean-Pierre

Production : Racines, le Miroir

Année : 2014 **Durée :** 52'

Résumé : *Les œuvres des artistes des temps glaciaires en Quercy sont mieux connues aujourd'hui grâce aux travaux du préhistorien Michel Lorblanchet, ancien Directeur de recherches au CNRS. Michel Lorblanchet se présente comme l'héritier d'une tradition de chercheurs appuyant leurs travaux sur les relevés des gravures et des peintures des grottes ornées, tradition fondée par l'Abbé Breuil. Mais aujourd'hui la finalité des relevés a changé : ils permettent au chercheur se livrant à une exploration systématique de la paroi, de mieux connaître les préoccupations des artistes des tribus préhistoriques du Quercy, et même de dévoiler leurs préoccupations spirituelles, voire leurs croyances... Bouquetins, mammouths, chevaux, mégacéros, bisons, poissons, sont les acteurs de récits, de mythes que nous entrevoyons grâce aux travaux de Michel Lorblanchet.*





Titre : 8000 ans sous les dunes

Réalisateur : Lebrun, Pierre-François

Production : France3 Bretagne

Année : 2014 **Durée :** 15'50

Résumé : *A Quiberon, à quelques pas des pavillons avec "vue sur mer", entre la plage et le casino, reposent les vestiges d'un campement de chasseurs cueilleurs qui ont vécu là, il y a plus de 8000 ans. Jour après, on y retrouve des restes de crabes, des résidus de poissons, des ossements de mammifères, des coquilles d'huîtres, ou des silex taillés. Autant d'éléments qui témoignent d'une occupation répétée et d'une vie au Mésolithique essentiellement consacrée à l'exploitation des ressources du littoral. Loin des clichés misérabilistes de hordes à la limite de la survie, nos ancêtres étaient apparemment très bien adaptés à l'environnement marin dont ils exploitaient les abondantes richesses. Les archéologues du CNRS et de l'Université de Rennes 1 vont mener leur enquête pendant plusieurs années sur le terrain et dans les laboratoires. Aujourd'hui il y a urgence, car ce site exceptionnel est menacé par l'érosion marine. Il faut donc l'étudier avant sa destruction par les vagues. Le temps presse... L'objectif était d'avoir tout fouillé avant 2015.*





Titre : Les grandes reines d'Égypte

Réalisateur : Hunt, Ian A.

Production : Lion TV

Année : 2014 **Durée :** 58'

Résumé : *L'histoire de l'Égypte ancienne est aussi celle de femmes hors du commun qui ont laissé un très riche héritage. Quinze pharaonnes ont régné et bien d'autres femmes ont joué des rôles clés dans la conduite des affaires de l'État. Archéologue et égyptologue de renom, l'Anglaise Joann Fletcher part à la découverte du destin de quatre femmes qui ont accédé au pouvoir en Égypte ancienne : Hétep-Hérès Ière (aux alentours de 2600 av. J.-C.), Hatchepsout (1500 av. J.-C.), Néfertari (1290 av. J.-C.), épouse du pharaon Ramsès II, et Arsinoé II (316 av. J.-C.). À travers l'étude de statues, de fresques, de pièces de monnaie, de temples, d'objets personnels et de tombes, Joann Fletcher dévoile l'influence remarquable de ces femmes, dont le pouvoir et la liberté étaient sans pareils dans le monde ancien. Cette fascinante promenade à travers vingt-trois siècles nous emmène au temple funéraire de Deir el-Bahari, au musée du Caire, à Louxor, à la Chapelle rouge du temple d'Amon à Karnak, à la pyramide de Khéops, au temple d'Abou Simbel, dans la Vallée des Reines à Thèbes ou sur l'île de Philae, à la rencontre de ces femmes, filles, épouses et mères, qui furent aussi guerrières, bâtisseuses, prêtresses et conquérantes.*



Titre : La Victoire de Samothrace, une icône dévoilée

Réalisateur : Garcias, Juliette

Production : ARTE France, Gédéon Programmes, le Musée du Louvre

Année : 2013 **Durée :** 52'

Résumé : 40 000 visiteurs chaque jour. 8 millions chaque année. La Victoire de Samothrace a marqué des générations de visiteurs. C'est une icône. Pourtant, malgré son immense notoriété, on ne sait quasiment rien de son histoire. Encrassés au point de perdre toute lisibilité, les 30 tonnes de marbre de cet exceptionnel monument ont subi pendant près d'un an un examen clinique impitoyable, mené par une équipe de douze personnes, à l'abri des regards. Le film suit le spectaculaire chantier de sa restauration. Une rencontre unique avec une œuvre toute entière source de questions. Un voyage dans l'histoire méconnue de cette grande mutilée, sans tête ni bras, vieille de plus de 2000 ans, arrivée au Louvre en pièces détachées, après un long périple depuis le nord de la mer Egée.





Titre : Le grand roman de l'homme

Réalisateur : Leconte, Emmanuel & Guérin, Franck

Production : ARTE France, Doc en stock

Année : 2014 **Durée :** 83'

Résumé : *À quel moment de notre évolution avons-nous commencé à parler ? À peindre, à jouer de la musique et à voyager ? Quand avons-nous construit les premiers mondes imaginaires ? À quel moment naît le besoin de croire ? Bref, où, quand et comment se dessinent les contours de l'essence de l'homme ? Remontant aux origines du langage, de l'art et de l'écriture, ce documentaire retrace la fantastique épopée culturelle de la pensée. Si les animaux rêvent aussi, aujourd'hui, seule notre espèce a le pouvoir de raconter ses songes, de les transformer en histoires, en récits, en destinées... Mais d'où vient cette étonnante faculté humaine ? En compagnie des plus grands spécialistes de la linguistique et de l'art pariétal, le film retrace l'histoire des réalisations et des inventions fondamentales qui ont transformé notre rapport au monde et nous ont permis de le conquérir. Le grand roman de l'homme se penche notamment sur les traces laissées dans la matière par les premiers hommes. Le déchiffrement de leurs activités, les premières jamais recensées, aide les chercheurs à mieux comprendre nos comportements quotidiens actuels.*





Titre : Que nous apprennent les champs de bataille

Réalisateur :

Production : ZDF

Année : 2013 Durée : 26'

Résumé : *Dörthe Eickelberg et Pierre Girard, les présentateurs de X:enius, se rendent dans la vallée de la Tollense dans le nord de l'Allemagne, où un champ de bataille datant de l'Age du bronze a été découvert il y a quelques années. L'archéologue Gundula Lidke commente divers objets trouvés sur place, remontant à près de 3 millénaires. Parallèlement, son confrère Harm Paulsen dévoile à l'aide de reconstitutions expérimentales les armes qui étaient utilisées à l'époque.*





Titre : Enquête sur la momie des tourbières

Réalisateur : Wadding, Mike

Production : 360 Production Ltd

Année : 2013 **Durée :** 52'

Résumé : *Depuis le XVIIIe siècle, un millier de mystérieuses momies ont été retrouvées à travers l'Europe du Nord. Pourquoi ces corps ont-ils été momifiés et ensevelis dans la tourbe ? Comment expliquer qu'ils portent la trace de tortures ? En août 2011, la découverte en Irlande d'une momie remarquablement conservée va permettre de lever un coin du voile, grâce à une enquête scientifique sans précédent menée à l'échelle européenne. Vieille de 3 000 ans, la momie, comme les autres bog bodies, serait celle d'un roi sacrifié par ses sujets, en réaction à des troubles climatiques, notamment. En retraçant les étapes de l'enquête, le film donne un aperçu passionnant de cette époque peu connue de l'histoire européenne.*





Titre : Pincevent (1964-2014). 50 années de recherches sur la vie des Magdaléniens

Réalisateur : Kern, Philippe & Kowalczyk, Stéphane & Azéma, Marc

Production : Passé Simple

Année : 2012 **Durée :** 37'

Résumé : *En Sibérie orientale, des archéologues mettent au jour une forteresse souterraine, parfaitement conservée dans le sol gelé. Les archives de Moscou révèlent qu'une ethnie de nomades, les Samoyèdes, considérés comme les ancêtres des Nénètses, aujourd'hui éleveurs de rennes, occupaient ce site exceptionnel au XVIIe siècle. Que faisaient-ils dans cette habitation fortifiée ? Pour l'archéologue russe Oleg Kardach, c'est une énigme. Des manuscrits révèlent que leurs successeurs appartenaient à une alliance de tribus du nom de "grand Karatché". Les archives relatent aussi nombre d'exploits guerriers de l'alliance contre l'invasion de la Sibérie par les Russes. Pillages, meurtres, rafles... : cette coalition maîtrise le terrain et défie les colons du tsar, venus s'emparer des précieuses fourrures dont regorge la Sibérie. Mais sur le site, les fouilles mettent les archéologues face à une nouvelle énigme : quatorze squelettes épars de femmes et d'enfants sont découverts. Pourquoi ce massacre ? Que sont devenus les hommes ? Pendant longtemps, les archéologues n'ont eu pour seule explication qu'une ancienne légende nénètse rapportant le massacre de géants vivant dans des maisons souterraines... Pour Oleg Kardach, la corrélation est troublante, mais pas suffisante pour expliquer la fin du grand Karatché. Jusqu'à ce que l'on fasse de nouvelles découvertes...*





Titre : Le trésor des Marseillais. Une histoire jamais racontée

Réalisateur : Poirier, Henri-Louis

Production : Py Films Productions

Année : 2013 **Durée :** 11'

Résumé : *Au Ve siècle avant J.C., Marseille – encore Massalia – voulut remercier les Dieux de la Grèce pour l'exceptionnelle prospérité connue par la ville depuis sa création. Cette gratitude s'exprime sous la forme d'un « Trésor », un petit temple rempli d'offrandes précieuses, érigé dans la plaine des sanctuaires, à Delphes. L'histoire de ces Trésors delphiques est peu connue, et n'a jamais été racontée en film. En 2012/2013, une campagne de recherche initiée par le CNRS-Marseille (Laboratoire MAP) en liaison avec le Musée d'Archéologie de la Ville de Marseille réunit une équipe pluridisciplinaire autour du Trésor des Marseillais. Son but : une meilleure connaissance du système des offrandes sur la plaine des sanctuaires et la restitution 3D complète de l'édifice. Ce documentaire retrace l'ensemble de cette aventure de recherche européenne, entre Delphes et Marseille, en une époque de crise majeure qui n'épargne ni les peuples ni la recherche scientifique et archéologique.*





Titre : Louis XIV et l'énigme du fort Saint-Sébastien

Réalisateur : Marmol L. & Lossignol Frédéric

Production : Gedeon Programmes, Histoire, France Télévisions, l'Inrap, Le Siaap

Année : 2014 **Durée :** 52'

Résumé : *Le film raconte une fouille de l'Institut de recherches archéologiques préventives, préalable à un grand chantier de construction aux portes de Paris, qui fait resurgir un lieu oublié : le fort Saint-Sébastien, camp d'entraînement des armées de Louis XIV. Cette découverte exceptionnelle révèle la vie quotidienne et surtout la qualité de la préparation militaire des troupes d'élite à une époque où naît la première armée de métier. A l'aide de maquettes grandeur nature, de réseaux complexes de tranchées, cavaliers et fantassins s'initient à la guerre de siège et à la prise de villes fortifiées. Cet entraînement à l'art de la guerre prépare l'invasion de la Hollande qui permettra au jeune roi d'asseoir son prestige et de s'imposer sur la scène européenne.*





Titre : Les soldats nus de l'Empereur Han

Réalisateur : Singer, Lynette

Production : Springfilms ; SXBC

Année : 2014 **Durée :** 48'

Résumé : *Composée de soldats, mais aussi de divers représentants de la société chinoise, cette seconde armée de terre cuite a été constituée environ un demi-siècle après celle de Qin. Une découverte archéologique extraordinaire, tant elle symbolise un point de rupture dans l'histoire de l'empire du Milieu, soit le passage de la dynastie guerrière des Qin à celle des Han, incarnant paix et prospérité. Contrairement aux guerriers Qin, aux visages fiers et armés de pied en cap, ceux qui accompagnent l'empereur Han Jingdi, aux traits plus doux, sont nus. Certains semblent même esquisser un sourire. Dans cet immense site funéraire, on estime à 40 000 le nombre des statues figurant celles et ceux qui devaient accompagner l'empereur après sa mort.*





Titre : Les derniers secrets de l'armée de terre cuite

Réalisateur : Bremner, Ian

Production : Cie des taxi-brousse / Arte / Aljazeera/Ceska TV/RTV Slovenija

Année : 2014 **Durée :** 52'

Résumé : *La légion de terre cuite enterrée avec le premier empereur de Chine Qin Shi Huangdi a été découverte en 1974. Les neuf mille guerriers modelés devaient assurer la protection du souverain dans l'au-delà et l'aider à régner depuis son tombeau. Jusqu'à présent, près de mille statues ont été mises au jour, mais la majeure partie du site reste inexplorée. Quatre opérations de fouilles en cours révèlent des informations inédites sur le mausolée et ses occupants. Jour après jour, les archéologues exhument de nouvelles pièces tandis que des spécialistes testent les armes pour décrypter les matériaux et les techniques sophistiquées employés pour leur construction. Croisant les résultats de ces études, ce documentaire, qui combine témoignages d'experts, reconstitutions et séquences d'animation, réécrit l'histoire du plus grand site funéraire au monde.*





Titre : Les secrets du Colisée

Réalisateur : Cuissot, Pascal & Glassman, Gary

Production : ARTE France, ZED, NOVA WGBH, Providence Pictures

Année : 2014 **Durée :** 86'

Résumé : *C'est l'empereur Vespasien qui initie le projet de l'amphithéâtre. Il faudra moins de dix ans pour concevoir ce monstre ovale de 138 mètres de long et 50 de haut, un record de vitesse pour l'époque. Cinquante mille spectateurs y assistent à différentes heures de la journée à des "séances" d'une stupéfiante densité. Le matin s'y déroulent des scènes de chasse – où de vrais animaux sont tués –, le midi des tribunaux de justice (avec exécution immédiate en cas de condamnation à mort), et l'après-midi des combats de gladiateurs, adulés par tous. Les prouesses techniques alors mises en œuvre suscitent encore l'admiration au XXI^e siècle : brumisateurs géants pour rafraîchir le public, ascenseurs pour faire surgir les animaux dans l'arène, auvents déployables pour l'ombre... Un luxe inouï qui atteint son apogée lors de véritables batailles navales – où des bateaux grandeur nature naviguent sur un lac artificiel.*





Titre : Lieux magiques, lieux sacrés

Réalisateur : Prestel, Peter & Graichen, Gisela

Production : ZDF

Année : 2015 **Durée :** 52'

Résumé : *Montagnes, sources ou marais... : les populations humaines ont toujours ressenti un profond attachement pour la nature et la pensaient peuplée d'êtres surnaturels. C'est en des lieux précis que nos aïeux honoraient les dieux et les esprits, à travers offrandes et sacrifices. Pour s'assurer la bienveillance divine, certains d'entre eux se seraient adonnés à des sacrifices humains et au cannibalisme rituel. Des archéologues partent sur les traces des sanctuaires naturels vénérés avant l'arrivée du christianisme par les Celtes, les Germains ou les Angles, peuples dont on ne sait encore que peu de choses. À partir de l'étude de vestiges archéologiques – nécropoles, temples ou restes d'offrandes –, cette enquête à travers l'Allemagne et la France permet de lever le voile sur des croyances et des rites millénaires. Quand la science moderne se met au service de la magie des lieux...*

