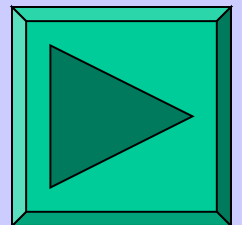


# TREIZIEME FESTIVAL DU FILM D'ARCHEOLOGIE D'AMIENS

15-19 mars 2016

PRESELECTION n° 8



Pour accéder aux vidéos ou podcasts, cliquer sur les illustrations



**Titre : L'héritage amérindien aux Antilles**

**Réalisateur :** Guillaume, François

**Production :**

**Année :** 2013      **Durée :** 57'

**Résumé :** *Benoît Bérard, un archéologue marseillais, expert auprès de l'Unesco, qui vit depuis quinze ans en Martinique, milite pour que l'héritage des Amérindiens soit protégé dans les Antilles.*





**Titre :** ANGKOR ENTRE TERRE ET CIEL

**Réalisateur :** Horn, Olivier

**Production :** Gédéon Programmes / INRAP

**Année :** 2014      **Durée :** 52'

**Résumé :** *Au-delà des prodigieux vestiges de pierre d'un empire qui a régné sur l'Asie du Sud-Est entre le 9ème et 15ème siècle, que sait-on des populations qui vécurent à Angkor ? Quelles traces ont-elles laissées ? A quoi ressemblait la vie quotidienne et l'organisation de la Cité ? Quelles étaient les coutumes et les croyances de ce peuple qui a façonné Angkor et en a fait la grandeur ? Au coeur de la plaine d'Angkor, Pierre Bâti, archéologue à l'INRAP, dirige un grand projet de fouilles archéologiques depuis quatre ans à la faveur des travaux d'aménagement de l'aéroport international de Siem Reap. Pour comprendre l'organisation de la grande cité khmère au moyen âge, son équipe d'archéologues français et cambodgiens a tout mis en oeuvre pour retrouver des traces des anciennes populations dans une zone qui n'avait jamais été étudiée jusqu'alors. En faisant ré-émerger le passé lointain de ce pays qui a tant souffert dans la période récente, leurs découvertes sont pour les Cambodgiens un moyen de se réapproprier leur histoire pour s'ouvrir au futur.*





**Titre :** Pont d'Avignon, la traversée du temps

**Réalisateur :** GOMBERT Christophe & BAKER Nicolas

**Production :** CNRS Images & Py films

**Année :** 2015      **Durée :** 9'

**Résumé :** *A quoi pouvait bien ressembler le pont d'Avignon au Moyen-Age, lorsqu'il était encore entier et praticable ? C'est à cette question qu'une équipe de chercheurs a tenté de répondre en réalisant une reconstitution numériquement historiquement fidèle du pont. Pendant quatre ans, architectes, historiens, géomorphologues et archéologues ont mené une véritable enquête scientifique afin de tenter de restituer l'aspect de ce célèbre édifice..*





**Titre :** Chacun cherche son son

**Réalisateur :** GIRARDOT Raphaël ; SALTERS Laurent ; GAULLIER Vincent

**Production :** Look at Sciences, CNRS Images, Universcience ; Iskra Films

**Année :** 2014      **Durée :** 9'

**Résumé :** *Nous pouvons entendre le grattement des truelles des archéologues sur le sol du site archéologique de Caours situé dans la Somme. L'archéozoologue paléontologue, Patrick Auguste tente de décrire à partir des ossements d'animaux trouvés sur le site les activités de boucherie pratiquées par les Néandertaliens il y a 123 000 ans.*





**Titre :** Autant en emporte le temps

**Réalisateur :** Rolin, Mathieu

**Production :** LE VAISSEAU, Pôle d'archéologie interdépartemental rhénan (Alsace), Amopix

**Année :** 2015

**Durée :** 15'

**Résumé :** *Autant en emporte le temps est un film en 2D et 3D relief accompagné de jeux sur tablette. Il traite de la recherche et de l'investigation archéologique. On suit avec humour l'histoire de deux archéologues qui remontent le temps jusqu'à l'âge du Fer. Là, dans ce qui semble être les reliquats d'un village gaulois disparu, ils échafaudent des théories pour tenter de comprendre les modes de vie des villageois il y a 2500 ans. Ce film offre plusieurs niveaux de lecture allant d'une premièresensibilisation à une compréhension plus approfondie.*





**Titre :** Quand homo sapiens peupla la planète : Le berceau africain

**Réalisateur :** Lambert, Tim & Brown, Nicolas

**Production :** Wall to Wall Media Ltd Production, Arte

**Année :** 2015

**Durée :** 54'

**Résumé :** *Autant en emporte le temps est un film en 2D et 3D relief accompagné de jeux sur tablette. Il traite de la recherche et de l'investigation archéologique. On suit avec humour l'histoire de deux archéologues qui remontent le temps jusqu'à l'âge du Fer. Là, dans ce qui semble être les reliquats d'un village gaulois disparu, ils échafaudent des théories pour tenter de comprendre les modes de vie des villageois il y a 2500 ans. Ce film offre plusieurs niveaux de lecture allant d'une première sensibilisation à une compréhension plus approfondie.*





**Titre :** Quand homo sapiens peupla la planète : Asie, le grand voyage

**Réalisateur :** Lambert, Tim & Brown, Nicolas

**Production :** Wall to Wall Media Ltd Production, Arte

**Année :** 2015

**Durée :** 54'

**Résumé :** *Qu'est-il advenu quand les premiers humains s'aventurèrent hors d'Afrique pour atteindre l'Asie ? Les recherches les plus récentes montrent qu'ils auraient quitté le continent bien plus tôt qu'on ne le pensait, et se seraient reproduits avec l'homme de Denisova. Un croisement qui a pu contribuer à notre survie et à notre prospérité.*







**Titre :** Quand homo sapiens peupla la planète : Australie, un peuple aux confins du monde

**Réalisateur :** Lambert, Tim & Brown, Nicolas

**Production :** Wall to Wall Media Ltd Production, Arte

**Année :** 2015

**Durée :** 54'

**Résumé :** *Quand les premiers hommes arrivèrent en Australie, ils se retrouvèrent seuls, entourés d'une flore et d'une faune inconnues. Comment ont-ils survécu et peuplé tout un continent ? Le secret de cette continuité : la diversité. Intuitivement, les premiers Australiens survécurent grâce à des connexions entre groupes distincts.*





**Titre :** Quand homo sapiens peupla la planète : Europe, la rencontre avec Neandertal

**Réalisateur :** Lambert, Tim & Brown, Nicolas

**Production :** Wall to Wall Media Ltd Production, Arte

**Année :** 2015

**Durée :** 54'

**Résumé :** *Quand Homo sapiens arriva en Europe, il tomba nez à nez avec l'homme de Neandertal. Les deux espèces étaient assez similaires – sur le plan intellectuel et culturel – pour cohabiter et se reproduire entre elles. Mais à mesure de l'accroissement de la population Homo sapiens en Europe, production artistique et pensée symbolique connurent une explosion, et les Neandertal se trouvèrent supplantés. Depuis lors, les Homo sapiens dominent l'Europe et... le reste de la planète.*





**Titre :** Quand homo sapiens peupla la planète : Amérique, l'ultime migration

**Réalisateur :** Lambert, Tim & Brown, Nicolas

**Production :** Wall to Wall Media Ltd Production, Arte

**Année :** 2015

**Durée :** 54'

**Résumé :** *Dans l'histoire de la colonisation de la planète par les humains, l'Amérique fut le dernier continent conquis, une large calotte polaire ayant barré la route à nos ancêtres. On a longtemps cru que les premiers Américains furent les représentants de la culture Clovis – du nom d'une ville du Nouveau-Mexique –, apparue il y a 13 000 ans. Pourtant, une récente découverte sous-marine suggère une arrivée plus précoce encore – par bateau, et non par voie terrestre. Quel est le lien génétique entre ces premiers Américains et ceux d'aujourd'hui ? Un sujet sensible, qui a suscité d'importantes controverses scientifiques, en particulier depuis la découverte en 1996 du fossile de l'homme de Kennewick.*





**Titre :** Enquête d'ailleurs : Étrusques, le peuple mystérieux

**Réalisateur :** Urbach, Jean-Philippe

**Production :** Scientifilms, Arte France

**Année :** 2014

**Durée :** 26'

**Résumé :** *Philippe Charlier se rend dans le berceau de la civilisation étrusque, au centre de la péninsule italienne, dans la province du Latium. Les témoignages de cette culture disparue en 90 av. J.-C. se sont dispersés, voire transformés. Mais les recherches récentes des archéologues et des anthropologues sur l'habitat étrusque ont fini par faire la lumière sur ce peuple singulier. La nécropole de Cerveteri et la cité antique de Tarquinia sont le point de départ de l'enquête dans laquelle Philippe Charlier, avec l'aide de spécialistes, fait un état des connaissances, des croyances, des rituels, ainsi que des origines de cette civilisation.*





**Titre :** Enquête d'ailleurs : Rome, Les premiers chrétiens

**Réalisateur :** Adt, Dominique

**Production :** Scientifilms, Arte France

**Année :** 2014

**Durée :** 26'

**Résumé :** *Avec Jean Guyon, archéologue et historien, Philippe Charlier voyage le long de la Via Appia, parcourt les catacombes, les premières églises, le Vatican, et prospecte les sites paléochrétiens. Il s'entretient avec des archéologues italiens, spécialistes de la figure de Saint-Pierre et des premiers martyrs.*





**Titre :** Enquête d'ailleurs : Troie, les tombeaux des héros

**Réalisateur :** Boulanger, Rébecca

**Production :** Scientifilms, Arte France

**Année :** 2014

**Durée :** 26'

**Résumé :** *Pour beaucoup d'entre nous, Troie est le décor de L'Iliade, le poème épique d'Homère. Mais il s'agit surtout d'un site occupé dès le IV<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. Depuis le premier village créé par Ilios, son ancien roi, jusqu'à la prestigieuse cité hellénistique, Troie a traversé de multiples guerres, incendies et tremblements de terre, mais aussi des phases de grande prospérité, dont les archéologues ont retrouvé les traces. Si Homère s'est inspiré de la réalité pour décrire la célèbre guerre de Troie, l'historicité des faits de l'Iliade demeure incertaine. Quelle est la part du mythe et de la réalité ? Les Grecs de l'Antiquité ont été fascinés par les cérémonies funéraires évoquées par Homère. Ils s'en sont inspirés dans les moindres détails pour leurs propres rites mortuaires, contribuant à faire de la légende homérique une réalité. Cet épisode nous plonge dans l'univers de l'Iliade pour mieux comprendre le destin de cette cité hors du commun, mais aussi pour décrypter les rituels funéraires qui y sont liés.*





**Titre :** Enquête d'ailleurs : Les momies des tourbières : des corps pour les dieux

**Réalisateur :** Boulanger, Rébecca

**Production :** Scientifilms, Arte France

**Année :** 2014

**Durée :** 26'

**Résumé :** *Depuis le XVIIe siècle, plus d'un millier de momies, issues pour la plupart de l'âge du fer entre 800 et 100 avant J.C., ont été découvertes dans les tourbières d'Europe du Nord. Cette terre acide, humide et organique favorise la conservation des corps, d'où leur exceptionnel état de conservation qui permet aux scientifiques de mieux comprendre ces civilisations qui n'ont pas laissé de traces écrites. Les hommes des tourbières sont des corps offerts aux dieux, seuls témoins dans toute l'Europe de sacrifices humains, d'hommes du peuple, mais aussi de rois. Accompagné d'archéologues, d'anthropologues et d'historiens, Philippe Charlier part à la rencontre des plus célèbres de ces momies en Irlande et au Danemark.*





**Titre :** Enquête d'ailleurs : Pompéi, entre l'eau et le feu

**Réalisateur :** Adt, Dominique

**Production :** Scientifilms, Arte France

**Année :** 2014

**Durée :** 26'

**Résumé :** *Pompéi est l'un des plus grands sites archéologiques mondiaux. Aujourd'hui encore, des chercheurs y travaillent régulièrement. Philippe Charlier part à leur rencontre pour enquêter sur la santé des habitants des villes de Pompéi et d'Herculanum avant leur destruction par l'éruption du Vésuve en 79 ap. J.-C. L'occasion de revenir sur les circonstances de la catastrophe en escaladant les pentes du Vésuve et en refaisant le trajet de Pline l'Ancien dans la baie de Naples. L'anthropologue Luigi Capasso, qui a étudié pendant plusieurs années les squelettes d'Herculanum, partage aussi ses découvertes extraordinaires sur les conséquences de la catastrophe et la santé des citadins.*

