



# Présentation

Le Treizième Festival sera l'occasion de diffuser, lors de 16 séances thématiques (Gaumont, Université Jules Verne Picardie-amphi Condorcet, Amphithéâtre de la Faculté des Arts et Lycée Robert de Luzarches), soixante-dix documentaires ou reportages réalisés depuis 2014. Offrant un vaste panorama géographique, ils permettront de documenter, de la fouille à la reconstitution archéologique en passant par les travaux de laboratoire, les différentes étapes de la discipline. Les rencontres avec les chercheurs et les meilleurs spécialistes permettront d'exposer les problématiques scientifiques ; celles avec les réalisateurs s'attacheront aux divers aspects de la médiation de l'archéologie.

Lors de la séance d'inauguration sera diffusé en avant-première le documentaire de Sophie Cattoire « **la naissance de la Préhistoire** » consacré naturellement en grande partie à la vallée de la Somme et à Jacques Boucher de Perthes. Elle sera animée par la préhistorienne Marylène Patou-Mathis, directeur de recherche au CNRS, responsable de l'Unité d'Archéozoologie du Laboratoire de Préhistoire du Muséum et responsable des collections ostéologiques (faune) de l'Institut de Paléontologie Humaine.

En marge du Festival, **plusieurs manifestations sont organisées au Gaumont**. Du 14 mars au 14 avril, une exposition, organisée en collaboration avec le Musée Archéologique de l'Oise (Vendeuil-Caply), présentera deux des reconstructions hyper-réalistes de l'Homme de Néandertal et de l'Homme de Florès. Réalisées par Élisabeth Daynès, plasticienne de renommée internationale, qui combine art, science et technologie, elles redonnent un visage à nos ancêtres disparus depuis plusieurs millions d'années. Une autre exposition, organisée en collaboration avec le musée Boucher de Perthes d'Abbeville, sera consacrée à Jacques Boucher de Perthes. D'autre part, Le Gaumont accueillera, du 16 au 19 mars des animations, organisées par Le CIRAS, le collège de Longueau, le Lycée de l'Acheuléen et le Musée Archéologique de l'Oise, autour des jeux, de la gastronomie, de la mode et de la coiffure de la période romaine. Pour leur part, les Ambiani animeront plusieurs ateliers sur l'archéologie expérimentale.

Le jury du festival décernera le 19 mars (vers 23h30) cinq prix : le **Prix du court métrage** (1000 euros) attribué par un jury composé de collégiens (collège Amiral Lejeune à Amiens), le **Prix Jules Verne-Amiens Métropole** (1500 euros) attribué au film faisant ressortir le mieux l'aspect aventure humaine de l'archéologie, le **Prix du jury** (1500 euros), laissé à la libre appréciation du jury, le **Prix de la DRAC de Nord-Pas-de-Calais - Picardie** (2500 euros) attribué au meilleur film consacré à l'archéologie métropolitaine et le **Grand Prix du Festival-GRTgaz** (5000 euros) attribué au meilleur film du Festival.

**La Section Vidéotheque à la Bibliothèque Louis Aragon** présentera les films primés et une sélection de documentaires (du 29 mars au 2 avril 2016).

**Une décentralisation du Festival** aura lieu jusqu'au 31 décembre 2016. Des modules thématiques pourront circuler, à la demande, dans la région, dans les établissements scolaires, les cinémas, etc.....



Le Festival, ce sont aussi des **partenariats d'organisation** avec la nuit du film d'archéologie de Bibracte (27 juillet 2016, de 22 h à 2 h), et avec les Rencontres du film d'archéologie de Narbonne et le Festival du film d'Archéologie de Clermont-Ferrand, dont la première édition se déroulera du 13 au juin 2016.

Contact : Tahar Ben Redjeb, Directeur du Festival. DRAC du Nord-Pas-de-Calais Picardie, site d'Amiens, 5 rue Henri Daussy. 80044 Amiens cedex. Tel 03 22 97 33 44. [tahar.benredjeb@culture.fr](mailto:tahar.benredjeb@culture.fr) ou [francoise.payen7@wanadoo.fr](mailto:francoise.payen7@wanadoo.fr)

Vous pouvez suivre l'avancement du Festival sur sa page Facebook : <https://www.facebook.com/pages/Festival-du-film-darch%C3%A9ologie-Amiens-Gaumont/297164768398?ref=ts>

ou sur le site internet du CIRAS : <http://www.associationciras.fr/festival-2016/>

# Programme

## Mardi 15 mars (Gaumont)

**19h40 : préambule :** Les Archéologues - Les Clichés de l'Histoire au Cinéma (17')

### 20h : Inauguration du Festival

#### 20h20 : Aux origines de la Préhistoire

- La Naissance de la Préhistoire - partie 1 (64')
- Sur le fil d'Arnal, un préhistorien héraultais et européen (10')
- La Naissance de la Préhistoire - partie 2 (73')

## Mercredi 16 mars

### 9h30 : Archéologie expérimentale (Université Jules Verne Picardie-amphi Condorcet)

- Guédelon : renaissance d'un château médiéval (90')
- Expérimentation d'un four à sel gaulois (10')

### 9h30 : Archéologie et spiritualité (Gaumont)

- Le grand roman de l'homme (83')
- La tombe macédonienne d'Hagios Athanasios (10')
- Le Journal de Théodore Kracklite (18')
- Les momies des tourbières : des corps pour les dieux (26')

### 13h45 : Archéologie des lieux sacrés (Gaumont)

- Opération Stonehenge (82')
- L'énigme du Grand Menhir (52')
- Le trésor du Trou de Han (24')
- Lieux magiques, lieux sacrés (52')
- Révélation sur l'île de Pâques (47')

### 20h : Sous les eaux (Gaumont)

- Les secrets engloutis du Titicaca (78')
- Une épave de l'expédition Franklin retrouvée dans l'Arctique (100')

## Jeudi 17 mars

### 9h30 : Le pillage du patrimoine (Gaumont)

- A la poursuite des pilliers de temple (52')
- Les énigmes du trésor corse (53')
- Le buste de Néfertiti (48')

### 9h30 : Voyages à travers les civilisations (Faculté des Arts)

- Artistes des temps glaciaires en Quercy (52')
- Troie, les tombeaux des héros (26')
- Les derniers secrets de l'armée de terre cuite (52')

### 13h45 : Les villes romaines (Gaumont)

- La ville sous les blés (52')
- Palais-Gallien, autopsie de l'amphithéâtre antique de Bordeaux (25')
- Entracte : défilé de mode romaine (15')
- Les mystères d'Orikum (76')
- Aventicum D-couverte - La capitale des Helvètes a 2000 ans (52')

### 20h : L'Italie romaine (Gaumont)

- Les secrets du Colisée (86')
- Les mystérieuses catacombes de Rome (51')
- Pompéi, entre l'eau et le feu (26')

## Vendredi 18 mars

### 9h30 : Excursion archéologique à Pétra (Gaumont)

- Pétra, capitale du désert (80')
- Pétra, l'incroyable cité du désert (50')

### 13h45 : Entre restauration et identité (Gaumont)

- La Victoire de Samothrace, une icône dévoilée (52')
- Archéologie en Amazonie, la mémoire de la terre (31')
- Sous le regard de Neptune (59')
- Les pierres mystérieuses de Hakkari (40')
- Empreinte amérindienne (57')

#### 14h : Archéologie gallo-romaine (Lycée Robert de Luzarches)

- La France gallo-romaine- Le citadin (26')
- La France gallo-romaine - L'artisan (26')
- Nîmes, la Rome française (45')
- La France gallo-romaine - Le voyageur gallo-romain (26')

#### 20h : A la naissance de l'art (Gaumont)

- Quand homo sapiens faisait son cinéma (52')
- Les génies de la grotte Chauvet (52')
- L'art pariétal au temps des rayons X (16')
- Expédition à Kimberley. Les gardiens de l'art rupestre aborigène (52')

### Samedi 19 mars

#### 9h30 : Archéologie métropolitaine (Gaumont)

- Une nécropole de l'âge du Bronze à Marigny-le-Châtel (5')
- Une exceptionnelle tombe à char dans les Ardennes (6')
- Lavau, une tombe princière celte du Ve siècle avant notre ère (5')
- Lavau (Aube) : les suites d'une découverte exceptionnelle (6')
- Une nécropole antique à Prunay-Belleville (5')
- Un sanctuaire gallo-romain à Villeneuve-le-Comte (6')
- Une nécropole mérovingienne complète dans le Calvados (5')
- La Trinité : un cimetière d'hôpital parisien (5')
- La sépulture de Louise de Quengo, dame du XVIIe siècle (8')
- Les sarcophages des comtes de Flers (6')
- À Marseille, un cimetière redécouvert par l'archéologie (6')
- Crépuscule néandertalien pour aube moderne (52')
- Pont-Sainte-Maxence : découverte exceptionnelle d'un sanctuaire monumental antique (6')
- Un théâtre gallo-romain dans l'Oise (6')
- Restauration d'un énigmatique coffret en bronze antique (7')

#### 13h45 : Archéologie métropolitaine (Gaumont)

- Les magdaléniennes d'Etiolles (33')
- Le trophée de Pompée, du mythe à la réalité (16')
- Radiographie des villages gaulois. De la prospection à la fouille (23')
- Bibracte, une ville gauloise mise en valeur par le numérique (2')
- Les enduits peints de la Verrerie - Chantier de fouilles Arles (46')
- Pont-Sainte-Maxence : découverte exceptionnelle d'un sanctuaire monumental antique (6')
- Un théâtre gallo-romain dans l'Oise (6')
- Marly, le château disparu du Roi Soleil (52')
- Louis XIV. l'énigme du fort Saint-Sébastien (52')

#### 20h : Archéologie de l'Extrême-Orient (Gaumont)

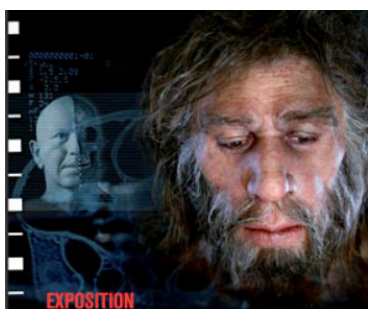
- Angkor entre terre et ciel (52')
- Aux sources d'Angkor (52')
- Les soldats nus de l'Empereur Han (48')

#### • Vers minuit : Palmarès et remise des prix - Cocktail

### Dimanche 20 mars 14h et 20h30 (Auditorium Robida de la DRAC Nord-Pas-de-Calais -Picardie)

- Rediffusion des films primés

## 14 mars à 18h30 au Gaumont : Inauguration des expositions



**Pour la première fois à  
Amiens : « Face à face avec  
nos ancêtres »  
Du 14 mars au 14 avril 2016**



Le C.I.R.A.S et le musée de Vendeuil-Caply présentent deux reconstitutions d'un réalisme saisissant de la paléo-artiste Élisabeth Daynès. Depuis 25 ans, combinant art, science et technologie, en collaboration avec des paléoanthropologues et des criminologues, et à partir de méthodes élaborées par la police scientifique, Élisabeth Daynès a redonné vie à une centaine d'hominidés célèbres, disparus parfois depuis plusieurs millions d'années. Son travail, d'un réalisme saisissant, se donne pour but de réhabiliter l'image de l'homme préhistorique, de le montrer dans toute son « humanité » et de présenter les dernières avancées de la recherche scientifique. Ses sculptures sont exposées dans le monde entier.



© Atelier Daynès Paris - Élisabeth Daynès et la

reconstitution de l'Homme de Cerny Crédit : Photographe E. Daynès - Reconstruction : Atelier Daynès Paris - Reconstitution d'un homo floresiensis - 18 000 ans B.P. basé sur le moulage du crane LB1 découvert sur l'île de Flores - Indonésie / Reconstitution d'un Néanderthal - 50 000 ans B.P. basé sur le moulage du crane de La Chapelle-aux-Saints découvert en Dordogne - France.

**« Jacques Boucher de Perthes »  
Du 14 mars au 14 avril 2016**

Le C.I.R.A.S et le musée Boucher de Perthes d'Abbeville présentent une exposition sur ce célèbre Abbevillois, considéré comme l'un des fondateurs de la Préhistoire. Publications de Boucher de Perthes, manuscrits, artefacts lithiques découverts dans la seconde moitié du XIXe siècle, objets divers, feront l'objet d'une présentation dans plusieurs vitrines.



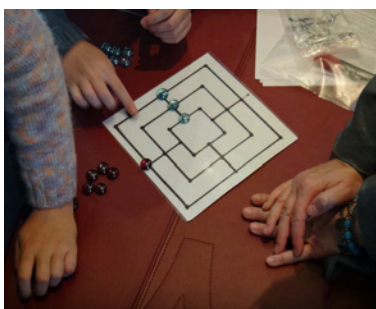
## LES ANIMATIONS AU GAUMONT

**Du 14 au 19 mars : animations avec les Ambiani**



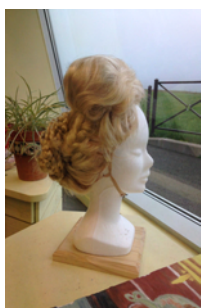
Deux gaulois feront découvrir la pirogue de Poulainville, la maquette d'Abugnata et des panneaux expliquant la construction du bateau ainsi qu'une vitrine d'objets qui ont servi à sa construction : outils, clous...

**Mercredi 16 mars : jeux romains**



Démonstrations de jeux romains (orca, jeu du moulin, jeu du Delta,...) par le service éducatif du Musée Archéologique de l'Oise. Vitrines (pions, dés, palets).

**Jeudi 17 mars : costume et coiffure romains**



Présentation du projet conjoint du Musée Archéologique de l'Oise et de la section coiffure du lycée de l'Acheuléen d'Amiens. Exposition de têtes coiffées et de costumes, dessins de coiffures antiques. Vitrines (objets de toilette). Présentation des travaux réalisés par les élèves du collège de Longueau (le costume dans l'antiquité romaine).

10h : démonstration de coiffure. 14 et 20h30 : défilé de mode. Accueil des spectateurs par les élèves en costumes et coiffés « à la romaine ».

**Vendredi 18 mars : gastronomie romaine**



Atelier pédagogique du Musée Archéologique de l'Oise. Dégustations, recettes, vitrines (céramiques romaines). Présentation de travaux des élèves du collège de Longueau (panneaux d'explications).

## Préambule - Mardi 15 mars à 19h40 Au Gaumont

- Les Archéologues - Les Clichés de l'Histoire au Cinéma



Réalisateur : Fabien Campaner, Lucie Card Production indépendant : Année : 2015  
Durée : 18'30

Dans cette épisode de "On va faire Cours", émission qui consiste, dans un format ludique et informatif, à traiter des clichés historiques véhiculés par le cinéma de divertissement, le réalisateur compare la vision fantasmée de l'aventurier (avec notamment "Indiana Jones") avec la réalité de l'archéologie préventive.

## Séance 1 : Aux origines de la Préhistoire - Mardi 15 mars à 20H Au Gaumont

- La Naissance de la Préhistoire



Réalisateur : Sophie Cattoire Production : FERRASSIE TV Année : 2016 Durée : 120'  
*Au siècle de Napoléon, l'arrivée de Cro Magnon va gravement secouer nos mythes d'origine. Ancêtre longtemps refoulé, il ouvrira sans vergogne les portes de l'Évolution, replaçant l'homme dans la grande aventure du vivant. Sur la trace des pionniers du XIXe siècle : Jacques Boucher de Perthes, Henry Christy et Édouard Lartet, guidés par nos préhistoriens d'aujourd'hui : Marylène Patou-Mathis, Jean-*

*Jacques Hublin, François Bon, Jean-Luc Locht, Jean Clottes, Yves Coppens, Bruno Maureille et Jean-Pierre Chadelle, nous vous invitons à revivre la tumultueuse naissance de la Préhistoire, coup d'envoi d'une révolution toujours en marche.*

- Sur le fil d'Arnal, un préhistorien héraultais et européen



Réalisateur : Lucas Reboul Production : Kaleo production, coproduit par Montpellier Agglomération et la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Lou  
Année : 2014 Durée : 10'

Ce docu-fiction, consacré au célèbre archéologue héraultais du XXe siècle, a été réalisé pour l'exposition "Jean Arnal et le néolithique en Languedoc" au musée Henri Prades - Lattara. Les points forts de son œuvre de préhistorien y sont abordés, comme l'invention du Chasséen, la mise en place des grandes cultures du Néolithique final (Ferrières, Fontbousse, Rodézien, Pyrénéique), les sépultures mégalithiques, les statues-menhirs et l'apparition du cuivre, l'origine et la mise en place des cultures de l'âge du Bronze.

## Séance 2 : Archéologie expérimentale - Mercredi 16 mars à 9h30 à l'Université Jules Verne Picardie-amphi Condorcet

- Guédelon : renaissance d'un château médiéval



Réalisateur : Lindsay Hill Production : Arte France, Lion TV, avec la participation de l'Inrap Année : 2014 Durée : 91'

*Depuis 1997, à Treigny, dans l'Yonne, l'aventure mobilise chaque année soixante-dix professionnels : tailleurs de pierre, maçons, ferronniers, charpentiers, cordiers, vanniers ou tuiliers. Suivant, au fil des semaines, les étapes de la construction de la chapelle seigneuriale, d'un nouveau four à tuiles et d'un moulin hydraulique, ce documentaire pédagogique met en perspective les interactions quotidiennes entre les scientifiques et les différents corps de métier engagés sur le chantier. Nourri des explications des multiples acteurs impliqués sur ce chantier exceptionnel, il apporte un éclairage fascinant sur le génie des bâtisseurs du Moyen Âge.*

- Expérimentation d'un four à sel gaulois



Réalisateur : Fleur Martinsse, Anne Richard Production : Inrap, Tournez S'il Vous Plait  
Année : 2014 Durée : 9'28

*Au Parc archéologique de Samara, en Picardie, une expérimentation d'un four à sel gaulois a été menée par une équipe d'archéologues. Ils ont pris pour modèle l'un des fours les mieux conservés, celui découvert à Gouy-saint-André, dans le Pas-de-Calais.*

*Dans le même temps, à 50 km du Parc, les archéologues ont découvert un four dont le fourneau ressemble beaucoup à celui qui vient d'être reconstitué. L'expérimentation sera l'occasion de tester les éléments mis au jour afin de mieux déterminer leur fonction.*

## Séance 3 : Archéologie et spiritualité - Mercredi 16 mars à 9h30 Au Gaumont

- **Le grand roman de l'homme**

Réalisateur : Emmanuel Leconte, Franck Guérin Production : ARTE France, Doc en stock Année : 2014  
Durée : 83'

*À quel moment de notre évolution avons-nous commencé à parler ? À peindre, à jouer de la musique et à voyager ? Quand avons-nous construit les premiers mondes imaginaires ? À quel moment naît le besoin de croire ? Bref, où, quand et comment se dessinent les contours de l'essence de l'homme ? Remontant aux origines du langage, de l'art et de l'écriture, ce documentaire retrace la fantastique épopée culturelle de la pensée. En compagnie des plus grands spécialistes de la linguistique et de l'art pariétal, le film retrace l'histoire des réalisations et des inventions fondamentales qui ont transformé notre rapport au monde et nous ont permis de le conquérir.*

- **La tombe macédonienne d'Hagios Athanassios**

Réalisateur : Eleni Stoumbou-Katsamouris Production : Ephorate des antiquités de la préfecture de Thessalonique Année : 2015 Durée : 16'22

*L'archéologue Maria Tsimpidou-Avlonitou décrit la décoration peinte d'un grand monument de la Macédoine antique qui illustre la joie de vivre représentée par un banquet macédonien et le chagrin occasionné par la mort d'un personnage de la noblesse grecque du IV<sup>e</sup> s. av. n.e. Ce documentaire est une contribution de l'Ephorate des antiquités de la préfecture de Thessalonique (Ministère hellénique de l'éducation et la culture) à la Journée internationale des musées 2015.*

- **Le Journal de Théodore Kracklite**



*Réalisateur : Sur les traces d'une expédition archéologique des années 20, ce documentaire raconte la découverte de l'Eléphas Falconeri, un éléphant nain dont on a retrouvé les crânes fossilisés dans des cavernes sous-marines de Sicile. Il s'agit moins d'une recherche historique qu'une médiation sur la naissance des mythes. Ces éléphants rétrécis, la récupération par la mythologie grecque, ainsi que les explications scientifiques actuelles posent des questions qui s'adressent à notre*

*époque.*

- **Les momies des tourbières : des corps pour les dieux**

Réalisateur : Rébecca Boulanger Production : Scientifilms, Arte France Année : 2014 Durée : 26'

*Depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, plus d'un millier de momies, issues pour la plupart de l'âge du fer entre 800 et 100 av. n.e., ont été découvertes dans les tourbières d'Europe du Nord. Cette terre acide, humide et organique favorise leur exceptionnel état de conservation. Les hommes des tourbières sont des corps offerts aux dieux, seuls témoins dans toute l'Europe de sacrifices humains, d'hommes du peuple, mais aussi de rois. Accompagné d'archéologues, d'anthropologues et d'historiens, Philippe Charlier part à la rencontre des plus célèbres de ces momies en Irlande et au Danemark.*

## Séance 4 : Archéologie des lieux sacrés - Mercredi 16 mars à 13h45 Au Gaumont

- **Opération Stonehenge**

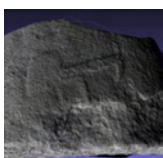


Réalisateur : Jérémy Turner Production : October Films, Lightship Entertainment, avec la participation de France Télévisions Année : 2014 Durée : 84'

*Le site de Stonehenge dévoile certains de ses secrets grâce à des images de synthèse, à des reconstitutions et aux témoignages des scientifiques du vaste projet «Hidden Landscape» à l'oeuvre sur le terrain. Pourquoi ce site a-t-il été choisi pour ériger les célèbres mégalithes ? Comment Stonehenge a-t-il évolué au cours du temps ? Comment était-il connecté à d'autres monuments en Grande-Bretagne et dans le reste de l'Europe ? Qui étaient les hommes qui ont bâti Stonehenge et quelles étaient leurs connaissances ? Comme l'indiquent certaines structures mégalithiques, les hommes ont occupé le site depuis 4500 ans et y ont bâti des structures cultuelles et funéraires, ainsi que des cursus, de grands espaces délimités par des fossés parallèles, dont les traces sont encore visibles aujourd'hui. Grâce aux technologies les plus récentes pour sonder le sol, les archéologues révèlent les traces de dizaines d'autres structures préhistoriques.*



- **L'énigme du Grand Menhir**



**Réalisateur :** Jean-Marc Cazenave, Marie-Anne Sorba **Production :** Fred Hilgemann Films avec la participation de France Télévisions (France 3 Ouest, France 3 Corse ViaStella, France 5), Tébéo, TVR; Tébésud, CNC, PROCIREP, Angoa **Année :** 2016 **Durée :** 52'

*Il y a 7000 ans, les hommes qui peuplent les rives de l'Atlantique inventent le premier système d'écriture connu en Europe. Mille ans avant les alphabets cunéiformes de Mésopotamie et les hiéroglyphes égyptiens, ils gravent, sur de grandes stèles de granite, de la Grande-Bretagne à la Galice, en passant par le Golfe du Morbihan, des signes longtemps demeurés mystérieux. Au début des années 2010, une équipe de chercheurs dirigée par l'anthropologue et archéologue Serge Cassen (CNRS) parvient à déchiffrer ce langage symbolique originel.*

- **Le trésor du trou de Han**



**Réalisateur :** Philippe Axell **Production :** Axell Communication & Entertainment a.s.b.l. **Année :** 2014 **Durée :** 24'

*Depuis plus d'un demi-siècle, Marc Jasinski plonge dans les eaux troubles et glacées d'une rivière souterraine à la sortie des Grottes de Han en Belgique. Ce qu'il a remonté du lit de la rivière forme un véritable trésor ; parures en or, épées et haches de bronze, fibules, poterie et innombrables autres objets datant de l'âge du bronze jusqu'aux temps modernes. Ce n'est que depuis quelques années seulement que ce site archéologique commence à être étudié par les scientifiques qui le classent d'ores et déjà parmi les sites majeurs de l'âge du bronze au niveau européen. Mais pourquoi tous ces objets se trouvaient-ils au fond de cette rivière souterraine ?*

- **Lieux magiques, lieux sacrés**



**Réalisateur :** Peter Prestel, Gisela Graichen **Production :** ZDF, Arte **Année :** 2015 **Durée :** 52'

*Montagnes, sources ou marais... : les populations humaines ont toujours ressenti un profond attachement pour la nature et la pensaient peuplée d'êtres surnaturels. C'est en des lieux précis que nos aïeux honoraient les dieux et les esprits, à travers offrandes et sacrifices. Pour s'assurer la bienveillance divine, certains d'entre eux se seraient adonnés à des sacrifices humains et au cannibalisme rituel. Des archéologues partent sur les traces des sanctuaires naturels vénérés avant l'arrivée du christianisme par les Celtes, les Germains ou les Angles. À partir de l'étude de vestiges archéologiques - nécropoles, temples ou restes d'offrandes -, cette enquête à travers l'Allemagne et la France permet de lever le voile sur des croyances et des rites millénaires.*

- **Révélation sur l'île de Pâques**



**Réalisateur :** Andy Webb **Production :** Blink Entertainment, Treasures Investigations 2 inc. **Année :** 2014 **Durée :** 47'

*Les statues monumentales de l'île de Pâques sont un véritable mystère. Comment une civilisation archaïque, sur l'île la plus isolée du monde, face à un environnement aussi hostile, a-t-elle pu fabriquer et transporter de tels édifices ? Aujourd'hui encore, les archéologues ne parviennent pas à se mettre d'accord sur les origines et la signification de ces statues gigantesques. La plupart des habitants ont été enlevés par des esclavagistes. La tradition orale associée au culte Moai s'est perdue. Des théories fondées sur de nouvelles analyses viennent apporter des éléments pour comprendre le passé de ce lieu.*

## Séance 5 : Sous les eaux - Mercredi 16 mars à 20H Au Gaumont

- **Les secrets engloutis du Titicaca**



**Réalisateur :** Frédéric Cordier **Production :** Panoramique Terre Production, Nemo 33, Globe Communication **Année :** 2016 **Durée :** 78'

*Le mythique lac Titicaca, situé à 3812 m d'altitude et couvrant la Bolivie et le Pérou sur plus de 8400 km<sup>2</sup> est sur le point de dévoiler de nouveaux secrets. Durant plus de 2000 ans, ses eaux ont subi de nombreuses fluctuations. Il est ainsi aujourd'hui six à sept mètres plus haut qu'il ne l'était à l'apogée de la période des grands empires Tiwanakota, puis Inca. Une équipe scientifique, composée d'une quinzaine de spécialistes et de plongeurs-archéologues, est partie à la découverte d'un richissime patrimoine archéologique immergé depuis des siècles. Cette campagne de fouilles subaquatiques sans précédent a nécessité des techniques de pointe afin de contourner les difficultés.*

- Une épave de l'expédition Franklin retrouvée dans l'Arctique



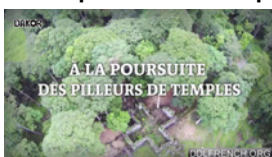
Réalisateur : Finney Ben Production : Lion TV, 90th Parallel, en association avec CBC Canada, Channel 4 et Nova WGB Année : 2015 Durée : 99'

En 1845, la Royal Navy envoie deux navires, commandés par sir John Franklin, en terres arctiques. La Couronne ambitionne de dresser la carte de l'impénétrable passage du Nord-Ouest, zone inconnue censée relier l'Atlantique au Pacifique par le nord du Canada. Malgré l'équipement moderne des navires, la glace emprisonne

le convoi, contraignant les marins à passer deux hivers sur place. Les hommes y périssent les uns après les autres. Le 22 avril 1848, 105 survivants partent en quête de secours. Affamés, ils finissent par dévorer leurs morts. Aucun d'entre eux ne survivra. Les deux bateaux sont engloutis par les glaces. En septembre 2014, après des années de recherche, des équipes d'archéologues de Parcs Canada découvrent enfin l'un des deux navires, l'Erebus, reposant à onze mètres de fond.

## Séance 6 : Le pillage du patrimoine - Jeudi 17 mars à 9h30 Au Gaumont

- A la poursuite des pilliers de temple



Réalisateur : Wolfgang Luck Production : SWR Année : 2014 Durée : 52'

En 1972, pendant la guerre civile au Cambodge, une statue représentant un prince et appartenant à un ensemble qui retrace l'épopée du Mahabharata est arrachée au temple millénaire de Koh Ker. Via un étrange marchand d'art britannique ayant pignon sur rue à Bangkok, la sculpture est vendue une première fois aux enchères à Londres en 1975, et réapparaît en 2011 chez

Sotheby's à New York pour une mise à prix à 2,5 millions de dollars. Une vente finalement interdite. Dans l'intervalle, certaines personnes ont dénoncé le vol d'un bien culturel. En 2013, l'œuvre est restituée au Cambodge.

- Les énigmes du trésor corse

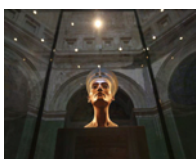


Réalisateur : Karel Prokop Production : ARTE France, Constance Films, Sodaperaga Année : 2014 Durée : 53'

En 1985, trois pêcheurs d'oursins découvrent des pièces d'or romaines alors qu'ils nagent dans les eaux d'un golfe corse. Rapidement, ils en découvrent d'autres et entreprennent de tirer discrètement profit de ce filon inespéré. Peu à peu, d'autres pillards, parmi lesquels des numismates, des voyous et même quelques nationalistes

corses, grappillent leur part du butin. L'affaire finit par s'ébruiter et les rumeurs évoquent aussi un plat et une statue en or massif. Michel L'Hour, patron de l'archéologie sous-marine, alerte la justice et décide avec son équipe de prospecter le site de la découverte. La police, la gendarmerie et les douanes sont mobilisées pour remonter les filières du trafic. Interpol est saisi et le trésor déclaré "Trésor national".

- Le buste de Néfertiti



Réalisateur : Elliot Kew Production : Blink Entertainment, Treasures Investigations 2 Inc. Année : 2014 Durée : 47'

Vieux de 3300 ans, le buste de Néfertiti est l'un des emblèmes les plus connus de l'Égypte ancienne. Ce portrait antique, magnifique, qui trône au Neues Museum de Berlin, représente-t-il vraiment l'épouse du pharaon Akhenaton ? Chaque année, un million de visiteurs se déplacent pour admirer cette illustre effigie, bijou de l'art

égyptien exhumé en 1912 par l'Allemand Ludwig Borchardt. Qui était vraiment cette souveraine, qui a régné pendant une période politique à part dans l'histoire de l'Égypte ? Comment le buste a-t-il pu traverser trois millénaires sans être plus détérioré ? Cette célébrité est-elle le produit d'une mystification ?

## Séance 7 : Voyages à travers les civilisations - Jeudi 17 mars à 9h30 A la Faculté des Arts

- Artistes des temps glaciaires en Quercy



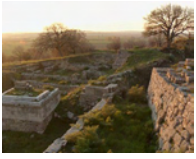
Réalisateur : Jean-Pierre Bau x Production : Racines, le Miroir Année : 2014 Durée : 52'

Les œuvres des artistes des temps glaciaires en Quercy sont mieux connues aujourd'hui grâce aux travaux du préhistorien Michel Lorblanchet, ancien Directeur de recherches au CNRS. Il se présente comme l'héritier d'une tradition de chercheurs qui débute

avec l'Abbé Breuil. Mais aujourd'hui la finalité des relevés a changé : ils permettent au chercheur se livrant à une exploration systématique de la paroi, de mieux connaître les préoccupations des artistes des

tribus préhistoriques du Quercy, et même de dévoiler leurs préoccupations spirituelles, voire leurs croyances.

- **Troie, les tombeaux des héros**



**Réalisateur :** Rébecca Boulanger **Production :** Scientifilms, Arte France **Année :** 2014 **Durée :** 26'

*Si Homère s'est inspiré de la réalité pour décrire la célèbre guerre de Troie, l'historicité des faits de l'Illiade demeure incertaine. Quelle est la part du mythe et de la réalité ? Les Grecs de l'Antiquité ont été fascinés par les cérémonies funéraires évoquées par Homère. Ils s'en sont inspirés dans les moindres détails pour leurs propres rites mortuaires, contribuant à faire de la légende homérique une réalité. Cet épisode d'Enquête d'ailleurs nous plonge dans l'univers de l'Illiade pour mieux comprendre le destin de cette cité hors du commun, mais aussi pour décrypter les rituels funéraires qui y sont liés.*

- **Les derniers secrets de l'armée de terre cuite**

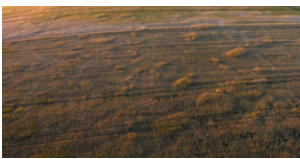


**Réalisateur :** Ian Bremner **Production :** Lion TV, All 3 Media, Medialab, en association avec ARTE France, Nova/ WGBH Boston et Channel 4 **Année :** 2014 **Durée :** 52'

*La légion de terre cuite enterrée avec le premier empereur de Chine Qin Shi Huangdi a été découverte en 1974. Les neuf mille guerriers modelés devaient assurer la protection du souverain dans l'au-delà et l'aider à régner depuis son tombeau. Jusqu'à présent, près de mille statues ont été mises au jour, mais la majeure partie du site reste inexplorée. Quatre opérations de fouilles en cours révèlent des informations inédites sur le mausolée et ses occupants. Jour après jour, les archéologues exhument de nouvelles pièces tandis que des spécialistes testent les armes pour décrypter les matériaux et les techniques sophistiquées employés pour leur construction.*

## Séance 8 : Les villes romaines - Jeudi 17 mars à 13H45 Au Gaumont

- **La ville sous les blés**

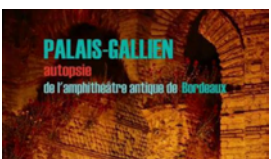


**Réalisateur :** David Geoffroy **Production :** Court-jus production **Année :** 2015 **Durée :** 52'

*En 2005, lors d'une mission d'archéologie aérienne, l'archéologue Bertrand Dousteyssier, découvre un ensemble de structures antiques visibles en survolant des champs de blés, sur la commune de Charbonnier-les-Mines. C'est une véritable ville, organisée autour d'une grande voie centrale qui apparaît.*

*Au fil du temps, l'enquête sur cette mystérieuse ville jusqu'ici inconnue progresse. Peu à peu, les missions de prospections aériennes sont complétées par des prospections au sol et des prospections géophysiques, qui confirment l'importance de la ville romaine et en complète progressivement le plan.*

- **Palais-Gallien, autopsie de l'amphithéâtre antique de Bordeaux**

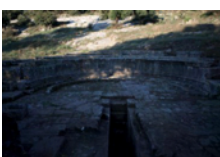


**Réalisateur :** Carole Baisson, Serge Gallo, Ezéchiél Jean-Courret **Production :** Institut Ausonius, Ville de Bordeaux **Année :** 2013 **Durée :** 26'

*L'enquête scientifique menée depuis 2010 par les archéologues, les historiens, les linguistes, les archéomètres et les ingénieurs 3D révèle l'histoire méconnue du dernier édifice gallo-romain de Bordeaux encore visible, le Palais-Gallien. Entre autres résultats : la datation de l'amphithéâtre, son association légendaire à l'énigmatique Galiène, sa transformation en une vaste carrière, sa conversion en décharge municipale mais aussi les projets utopiques dont il a fait l'objet. Autant de données exhumées et patiemment confrontées afin de comprendre tant l'histoire de la construction, que la ruine et la marginalisation de cet édifice.*

- **Entracte : défilé de mode romaine (15')**

- **Les mystères d'Orikum**



**Réalisateur :** Julien Pfyffer **Production :** OCEAN71 **Année :** 2015 **Durée :** 76'

*En explorant les côtes de l'Albanie, l'équipe d'OCEAN71 a découvert l'existence d'une ville antique oubliée. La prise du port d'Oricum par Jules César durant la Guerre Civile a été l'un des événements clés lui permettant d'accéder au pouvoir absolu. Des archéologues suisses sont les premiers à fouiller ce lieu unique situé sur la presqu'île rocheuse de Paleocastro. Ce film nous fait revivre les premiers instants d'une aventure archéologique et humaine à la redécouverte du site d'Orikos-Oricum et de l'Albanie, un*

des pays les plus secret d'Europe.

- **Aventicum D-couverte - La capitale des Helvètes a 2000 ans** Réalisateur : Philippe Nicolet



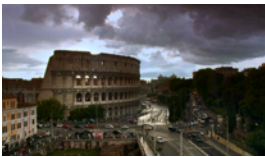
Production : NVP3D - RTS Année : 2015 Durée : 52'

*Vue du ciel, la forme d'un D apparaît encore clairement autour de la cité: les vestiges des murailles qui entouraient la ville romaine. A l'intérieur, la capitale des Helvètes révèle peu à peu la vie de nos ancêtres. Si trésors inestimables surgissent régulièrement du sol, la plupart des bijoux sont encore enfouis et les fouilles*

*quotidienne, ses gestes et ses objets.*

## Séance 9 : L'Italie romaine - Jeudi 10 mars à 20H Au Gaumont

- **Les secrets du Colisée**



Réalisateur : Pascal Cuissot, Gary Glassman Production : ZED, ARTE France, Providence Pictures, NOVA-WGBH Boston Année : 2014 Durée : 86'

*C'est l'empereur Vespasien qui initie le projet de l'amphithéâtre. Il faudra moins de dix ans pour concevoir ce monstre ovale de 138 mètres de long et 50 de haut. 50 000 spectateurs y assistent à différentes heures de la journée à des "séances" d'une stupéfiante densité. Le matin s'y déroulent des scènes de chasse, le midi*

*des tribunaux de justice, et l'après-midi des combats de gladiateurs, adulés par tous. Les prouesses techniques alors mises en œuvre suscitent encore l'admiration : brumisateurs géants pour rafraîchir le public, ascenseurs pour faire surgir les animaux dans l'arène, auvents déployables pour l'ombre. Un luxe inouï qui atteint son apogée lors de véritables batailles navales où des bateaux grandeur nature naviguent sur un lac artificiel.*

- **Les mystérieuses catacombes de Rome**



Réalisateur : Paul Olding Production : BBC Année : 2013 Durée : 51'

*Une plongée dans les catacombes de Rome, le long d'un labyrinthe de sépultures qui s'étend sur plus de 600 kilomètres, et qui date de l'antiquité. L'historien Michael Scott enquête sur un mystérieux caveau récemment découvert à Rome après un effondrement. Plus de 2000 squelettes sont empilés de manière très inhabituelle. Avec l'aide d'archéologues et de spécialistes, ce film passe en revue*

*les différentes hypothèses qui pourraient expliquer la présence de ces corps. L'étude approfondie des os laisse à penser que de grandes épidémies seraient la cause de ces multiples décès.*

- **Pompéi, entre l'eau et le feu**



Réalisateur : Dominique Adt Production : Scientifilms, Arte France Année : 2014 Durée : 26'

*Dans cet épisode d'Enquête d'ailleurs, Philippe Charlier enquête sur la santé des habitants des villes de Pompéi et d'Herculanium avant leur destruction par l'éruption du Vésuve. L'occasion de revenir sur les circonstances de la*

*catastrophe en escaladant les pentes du volcan et en refaisant le trajet de Pline l'Ancien dans la baie de Naples. L'anthropologue Luigi Capasso, qui a étudié pendant plusieurs années les squelettes d'Herculanium, partage aussi ses découvertes sur les conséquences de la catastrophe et la santé des citadins.*

## Séance 10 : Excursion archéologique à Pétra - Vendredi 18 mars à 9H30 Au Gaumont

- **Pétra, capitale du désert**



Réalisateur : Olivier Julien, Gary Glassman Production : ZED, ARTE France, Providence Pictures, CNRS Images Année : 2014 Durée : 80'

*Pétra fut la capitale d'un riche royaume, celui des Nabatéens, aux confins des déserts d'Arabie, de Syrie et du Néguev. Depuis vingt ans, grâce à d'ambitieuses campagnes de fouilles, son histoire émerge lentement. Ce documentaire nous présente son monument le plus majestueux, la Khazneh, temple à l'imposante stature de 40 m*

*de haut pour 28 de large. Quelques dizaines de mètres plus loin, des archéologues mettent au jour d'autres constructions, notamment des habitations beaucoup plus sobres. Cette immersion dans Pétra est accompagnée d'un voyage à Hégra, sa petite sœur saoudienne, ainsi qu'aux États-Unis, où des tailleurs de pierre tentent de comprendre et de s'approprier l'art perdu des Nabatéens.*

- Pétra, l'incroyable cité du désert



**Réalisateur :** James Franklin **Production :** Atlantic Productions, avec la participation de France Télévisions, National Geographic, PBS **Année :** 2014 **Durée :** 50'

*Ce documentaire, qui explore la cité nabatéenne grâce à des techniques nouvelles, notamment le scanner laser, bouscule bien des idées reçues. Ainsi, le plus célèbre des monuments a bien été creusé à même la roche, mais après que les tailleurs de pierre aient taillé un escalier dans le grès rose, qui leur a permis de connaître à l'avance la qualité de la roche. Des escaliers y auraient mené et, devant, une structure ronde à six colonnes aurait servi pour les cérémonies. Pétra était donc un important centre religieux, en même temps qu'une étape essentielle sur la route des caravanes qui assuraient sa prospérité. Sur l'esplanade, un emplacement que l'on croyait dévolu à un marché se révèle avoir été un vaste bassin entouré d'un jardin.*

## Séance 11 : Entre restauration et mémoire - Vendredi 18 mars à 13H45 Au Gaumont

- La Victoire de Samothrace, une icône dévoilée



**Réalisateur :** Juliette Garcias **Production :** ARTE France, Gédéon Programmes, le Musée du Louvre **Année :** 2013 **Durée :** 52'

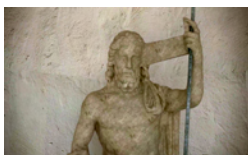
*La Victoire de Samothrace a marqué des générations de visiteurs. Pourtant, malgré son immense notoriété, on ne sait quasiment rien de son histoire. Encrassés au point de perdre toute lisibilité, les 30 tonnes de marbre de cet exceptionnel monument ont subi pendant près d'un an un examen clinique mené par une équipe de douze personnes. Le film suit le chantier de sa restauration. Une rencontre unique avec une œuvre toute entière source de questions. Un voyage dans l'histoire méconnue de cette grande mutilée, sans tête ni bras, vieille de plus de 2000 ans, arrivée au Louvre en pièces détachées, après un long périple depuis le nord de la mer Égée.*

- Archéologie en amazonie, la mémoire de la terre

**Réalisateur :** Erika Thomas **Production :** Alternatives artistiques) avec le soutien de l'Universidade federal de Manaus et Universidade Federal do Ceara **Année :** 2015 **Durée :** 31'

*L'histoire du Brésil est généralement racontée à partir de 1500, date de sa "découverte" par les Européens. mais l'archéologie raconte une autre histoire, gardée en mémoire par la terre. Des archéologues et chercheurs aussi passionnés que militants nous éclairent sur cette riche archéologie de l'Amazonie.*

- Sous le regard de Neptune



**Réalisateur :** Stéphane Kowalczyk, Marc Azéma **Production :** Passé Simple, Ville de Nîmes **Année :** 2014 **Durée :** 59'

*L'aventure débute au sein de la ville de Nîmes en 2006 avec une découverte archéologique majeure : une statue fontaine représentant Neptune, dieu de la mythologie romaine, au cœur d'un bassin datant de presque 2000 ans. Ce film suit la restauration de cette œuvre maîtresse qui s'est déroulée aux quatre coins de la France pendant plusieurs années.*

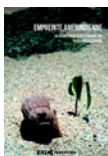
- Les pierres mystérieuses de Hakkari



**Réalisateur :** Bahriye Kabadayi Dal **Production :** Burak Dal **Année :** 2014 **Durée :** 40'

*En 1998, 13 obélisques sont trouvés par hasard à Hakkâri, ville kurde sise à la frontière de la Turquie, de l'Irak et de l'Iran. À quelle civilisation appartiennent-ils ? Que signifient leurs symboles ? Les réponses sont encore incomplètes. Le documentaire tente de répondre à des questions comme : Quel regard poser sur l'histoire ? Comment interpréter les traces du passé ? Comment une nouvelle découverte change t-elle le passé ? Des ruines nestorienne, des gravures rupestres sur le massif du Cilo et la rencontre des Dengbejs (les conteurs locaux) récitant la vie des Begs de Hakkâri sont d'autres traces que suit cette exploration.*

- Empreinte amérindienne



**Réalisateur :** Pierre-Nicolas Durand **Production :** EKLA Production, coproduit par Martinique Première, avec le soutien du CNC **Année :** 2014 **Durée :** 52'

*Lorsque les Européens découvrent l'archipel des petites Antilles, cela fait 2000 ans que les peuples y habitent. 2000 ans de commerce, de pêche, de construction de villages. 2000 ans de rêves, de mythes, de dialogue avec la nature. Aujourd'hui, on les appelle les Amérindiens, bien que ce mot n'aurait eu aucun sens pour eux. Au milieu de l'archipel, il y a l'île de Saint-Vincent. C'est ici qu'habite la jeune anthropologue Vanessa Dermirciyan. De Trinidad à la Guadeloupe, en*

passant par la Grenade, la Martinique ou encore la Dominique, voici son voyage sur la route des ancêtres. Un voyage dans l'espace et le temps, à la recherche de leur empreinte.

## Séance 12 : Archéologie gallo-romaine - Vendredi 18 mars à 14h au Lycée Robert de Luzarches

### • La France gallo-romaine - Le citadin



**Réalisateur :** Agnès Molia, Nathalie Laville **Production :** Arte France, Tournez S'il Vous Plaît, Eleazar, Inrap **Année :** 2014 **Durée :** 26'

*Aujourd'hui, trois Français sur quatre vivent en ville. Comment tout cela a-t-il commencé ? Les découvertes archéologiques montrent qu'après la conquête de la Gaule, l'Empire romain lance un grand mouvement d'urbanisation dans le pays. La plupart de nos villes voient alors le jour sur le modèle de Rome : maisons*

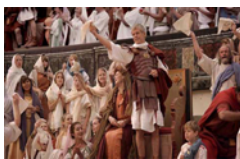
*typiquement romaines, rues qui se croisent à angle droit, monuments publics comme l'amphithéâtre.*

### • La France gallo-romaine - L'artisan

**Réalisateur :** Agnès Molia, Clémence Lutz **Production :** Arte France, Tournez S'il Vous Plaît, Eleazar, Inrap **Année :** 2014 **Durée :** 26'

*Pour faire face à la demande de consommation croissante, c'est à la période romaine qu'apparaît une production manufacturée quasi-industrielle. Pour répondre à de nouveaux besoins, les artisans profitent d'abord de nouvelles techniques que les Romains importent en Gaule : le verre soufflé, la mosaïque, le tour de potier, la céramique sigillée, la tableterie, la maçonnerie de pierre... Faire partie de l'empire romain, c'est adopter le mode de vie « à la romaine », soit de nouvelles façons de boire, de se nourrir, de s'habiller.*

### • Nîmes, la Rome française



**Réalisateur :** Pierre Stine **Production :** Gedeon Programmes, Planète+, Culturespaces **Année :** 2014 **Durée :** 45'

*Le point de départ de ce docu-fiction a été la stèle de Favila et Macrinus conservée au musée archéologique de Nîmes. Le film remonte ainsi le temps jusqu'à l'époque celte, lorsque la Gaule narbonnaise était en partie occupée par la tribu des Volques. Ce sont eux qui fonderont Nîmes dont ils feront leur capitale. Ils l'appelleront Nemausus, en référence au nom du dieu de la source sacrée auprès de laquelle s'épanouira la ville.*

### • La France gallo-romaine - Le voyageur gallo-romain



**Réalisateur :** Agnès Molia, Clémence Lutz **Production :** Arte France, Tournez S'il Vous Plaît, Eleazar, Inrap **Année :** 2014 **Durée :** 26'

*Avec les Romains, la Gaule connaît une explosion des moyens de transport qui modifie profondément la société : les produits circulent, l'information, les croyances et les savoir-faire également. Les voyageurs participent activement à l'unité et à la richesse de la civilisation gallo-romaine. Dans le Gers, une fouille met au jour une portion de route et un relais routier. Dans la Somme, un chaland antique est reconstitué. Dans le port antique de Narbonne, un bateau encore chargé de sa cargaison est l'objet de fouilles approfondies.*

## Séance 13 : A la naissance de l'art - Vendredi 18 mars à 20H Au Gaumont

### • Quand homo sapiens faisait son cinéma



**Réalisateur :** Pascal Cuissot, Marc Azéma **Production :** MC4, ARTE France, Passé Simple **Année :** 2015 **Durée :** 52'

*Ce film entraîne le spectateur à travers 20.000 ans d'art paléolithique à la recherche des premières traces du cinématographe. Une nouvelle lecture des peintures et des gravures des hommes des cavernes révèle en effet l'existence de nombreux cas de décomposition du mouvement des animaux représentés sur les parois, une étape fondamentale sur la voie du cinéma d'animation. Vers la fin du Paléolithique un incroyable mécanisme de réanimation des images fera même son apparition. Les hommes des cavernes se sont même adonnés à la narration graphique : une manière de raconter des histoires avec sons et images, en immersion comme au cinéma.*

- **Les génies de la grotte Chauvet**



Réalisateur : Christian Tran Production : ARTE France, Quark Productions Année : 2015 Durée : 52'

*La Caverne du Pont-d'Arc, une reconstitution grandeur nature située à quelques kilomètres de l'originale et s'étalant sur près de 3 000 m<sup>2</sup>, a ouvert ses portes le 25 avril 2015, après trente mois de chantier. Il a d'abord fallu effectuer le relevé des lieux en 3D, avant de construire les parois, avec vingt-sept panneaux de peintures fidèles aux originaux. Le documentaire suit les spécialistes de la préhistoire et les artistes chargés de la reconstitution du "chef-d'œuvre de la planète Terre", comme le qualifie un membre de ce comité, le peintre catalan Miquel Barceló. Guide enthousiaste, il nous donne la mesure artistique de ces œuvres, filmées au plus près au sein même de la grotte Chauvet puis, au fil de leur élaboration, dans sa reconstitution.*

- **L'art pariétal au temps des rayons X**

Réalisateur : Joel Olivier Production : Joel Olivier Année : 2016 Durée : 16'

*Pour la première fois, des scientifiques entrent dans la grotte préhistorique de Font-de-Gaume avec une nouvelle technologie de pointe.*

- **Expédition à Kimberley. Les gardiens de l'art rupestre aborigène**



Réalisateur : Laurent Orlic Production : Teol Productions Année : 2014 Durée : 52'

*Kimberley, au nord de l'Australie : des broussailles, des roches rouges et ocre, la mer, quelques crocodiles, des chutes d'eau vertigineuses... À peine un habitant tous les 30 km<sup>2</sup>, en majorité des membres de la communauté aborigène : c'est l'une des régions les moins denses de la planète. Une équipe internationale d'archéologues a décidé pour la première fois d'y mener une exceptionnelle série d'expéditions. Son objectif : découvrir et recenser le maximum de peintures rupestres à l'air libre. À la clef : des découvertes majeures comme celles de centaines de milliers de peintures parmi les plus anciennes de l'humanité.*

## Séance 14 : Archéologie métropolitaine - Samedi 19 mars à 9H Au Gaumont

- **Une nécropole de l'âge du Bronze à Marigny-le-Châtel**

Réalisateur : Fleur Martinsse Production : Inrap, Tournez S'il Vous Plaît Année : 2014 Durée : 4'43

*Dans l'Aube, des monuments funéraires et des tombes datant de la fin du Bronze moyen et du Bronze final ont été découverts lors des fouilles menées en février 2014 à l'occasion de l'implantation d'un gazoduc. Une quarantaine de sépultures, inhumations et crémations confondues, ont été fouillées par les archéologues.*

- **Une exceptionnelle tombe à char dans les Ardennes**

Réalisateur : Jean-Luc Rossignol Production : Inrap, Céline Production Année : 2014 Durée : 6'

*Une équipe d'archéologues de la cellule départementale d'archéologie des Ardennes et de l'Inrap, vient d'achever la fouille de la tombe gauloise de Warcq (Ardennes). Ce type de tombe aristocratique, contenant un char d'apparat ou de guerre, émerge dès le VII<sup>e</sup> siècle av. n.è. et disparaît avec la fin de la période gauloise. La Champagne-Ardenne est célèbre pour de telles pratiques funéraires, généralement datées du début du second âge du Fer.*

- **Lavau, une tombe princière celte du V<sup>e</sup> siècle avant notre ère**

Réalisateur : Eliott Maintigneux Production : Eleazar, Inrap Année : 2015 Durée : 5'07

*A Lavau, dans l'Aube, les archéologues ont mis au jour, au cœur d'un tumulus de 40 m de diamètre, des dépôts funéraires d'une richesse digne des plus hautes élites de la fin du premier âge du Fer. Très bien conservée, cette sépulture princière compte parmi les tombes tumulaires les plus monumentales, au même titre que celles de Hochdorf en Allemagne et de Vix en Côte d'Or.*

- **Lavau (Aube) : les suites d'une découverte exceptionnelle**

Réalisateur : Fleur Martinsse Production : Inrap, Tournez S'il Vous Plaît Année : 2014 Durée : 4'36

*A Lavau, la fouille de l'ensemble funéraire celte est presque achevée. Une partie du terrain a été rendue à l'aménageur. Les archéologues se concentrent maintenant sur la tombe princière, joyau de la fouille, pour en analyser chaque vestige.*

- **Une nécropole antique à Prunay-Belleville**

Réalisateur : Eliott Maintigneux Production : Inrap Année : 2015 Durée : 5'25

*Dans l'Aube, les fouilles qui ont précédées en février 2014 l'aménagement d'un gazoduc, ont révélé trois*

ensemble funéraires majeurs : deux enclos de l'âge du Bronze et sept sépultures antiques comportant un important mobilier. Victime de pillage en mars 2014, ce site singulier, situé dans une zone plateau, témoigne notamment des rites funéraires gallo-romains.

- **Un sanctuaire gallo-romain à Villeneuve-le-Comte**

Réalisateur : Mikaël Lefrançois Production : Inrap, Tournez S'il Vous Plaît Année : 2014 Durée : 5'42

En 2013, un vaste diagnostic archéologique (110 ha) a été mené sur l'emprise du projet d'un centre de villégiature conçu par Euro Disney et le groupe Pierres et Vacances-Center Parc. Les archéologues ont mis au jour un fanum ainsi que de longs fossés qui ont livré un important mobilier archéologique gallo-romain auquel étaient mêlés des ossements humains brûlés. Ces indices laissaient présager la présence d'une nécropole.

- **Une nécropole mérovingienne complète dans le Calvados**

Réalisateur : Clémence Lutz Production : Inrap, Tournez S'il Vous Plaît Année : 2014 Durée : 4'40

Une nécropole abritant plus de 300 sépultures a été mise au jour lors de la fouille menée en 2014, à l'occasion de l'aménagement d'une zone résidentielle à Evrecy. Ce vaste cimetière, daté entre la fin de l'Antiquité tardive et le haut Moyen Age a peu d'équivalent au niveau régional.

- **La Trinité : un cimetière d'hôpital parisien**

Réalisateur : Mikaël Lefrançois Production : Inrap, Tournez S'il Vous Plaît Année : 2015 Durée : 4'31

A Paris, dans les sous-sols d'un supermarché du boulevard Sébastopol, les archéologues de l'Inrap réveillent une histoire ancienne de la capitale. A l'occasion de travaux de réhabilitation, ils ont découvert 9 sépultures collectives appartenant à l'ancien hôpital de la Trinité, une institution construite au début du XIII<sup>e</sup> siècle.

- **La sépulture de Louise de Quengo, dame du XVII<sup>e</sup> siècle**

Réalisateur : Eliott Maintigneux Production : Inrap Année : 2015 Durée : 8'

De 2011 à 2013, une équipe de l'Inrap a mené une fouille préventive au couvent des Jacobins, à Rennes. Environ 800 sépultures y ont été mises au jour, dont cinq cercueils de plomb. L'un d'eux contenait une dépouille dans un état de conservation exceptionnel. Son étude, menée par une équipe interdisciplinaire, est un témoignage rare des pratiques funéraires des élites du XVII<sup>e</sup> siècle et apporte de précieuses informations sur l'histoire des sciences et de la médecine.

- **Les sarcophages des comtes de Flers**

Réalisateur : Lou Petho Production : Inrap Année : 2015 Durée : 6'

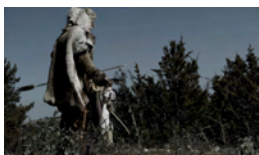
Sous le cœur de l'ancienne église de Flers, en Normandie, ont été mis au jour deux sarcophages de plomb des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles renfermant probablement les restes de personnages illustres. Des chercheurs du Craham et de l'Inrap ont entrepris leur fouille en vue d'analyses ultérieures portant notamment sur les matériaux végétaux utilisés pour le rituel d'embaumement et sur la présence éventuelle de parasites.

- **À Marseille, un cimetière redécouvert par l'archéologie**

Réalisateur : Suzel Roche, Collectif Cailloux, Ducks & Drakes Production : Collectif Cailloux, Inrap Année : 2014 Durée : 6'

À l'occasion des travaux de prolongement d'une ligne de métro à Marseille, une équipe d'archéologues de l'Inrap a fouillé une partie d'un cimetière utilisé entre 1784 et 1905. Ce site offre une opportunité inédite de suivre l'évolution d'un cimetière, des pratiques funéraires et de la population inhumée de la veille de la Révolution française à la révolution industrielle.

- **Crépuscule néandertalien pour aube moderne**



Réalisateur : Rob Hope Production : Y.N Productions, Ville de Malataverne, Montagne TV Année : 2015 Durée : 52'

Après 23 années de recherches archéologiques en moyenne vallée du Rhône, une série de découvertes inattendues vient bouleverser nos connaissances sur la Préhistoire du peuplement de l'Europe. Qui était le peuple Néronien : une nouvelle société émergente néandertalienne, ou la première expression connue à

ce jour de l'Homme moderne ? Nous suivons une équipe pluridisciplinaire du CNRS dirigée par Ludovic Slimak.

- **Pont-Sainte-Maxence : découverte exceptionnelle d'un sanctuaire monumental antique**

Réalisateur : Fleur Marinisse Production : Inrap, Tournez S'il Vous Plaît Année : 2014 Durée : 6'

Un sanctuaire antique d'exception sort de terre à Pont-Sainte-Maxence (Oise). Sur 1,6 hectare, cette fouille se déroule préalablement à la construction d'un centre commercial. Le passé antique de Pont-Sainte-Maxence étant encore peu connu, la découverte d'un vaste sanctuaire du milieu du II<sup>e</sup> siècle de



notre ère s'avère donc inattendue, d'autant que sa statuaire remarquable n'a pas d'équivalent en Gaule romaine.

- **Un théâtre gallo-romain dans l'Oise**

**Réalisateur :** Clémence Lutz **Production :** Inrap, Tournez S'il Vous Plaît **Année :** 2014 **Durée :** 5'32  
*A Estrées-Saint-Denis, les archéologues ont mis au jour un sanctuaire du I<sup>er</sup> siècle, comprenant un fanum et un théâtre particulièrement bien conservés. Son installation ne semble pas due au hasard, des vestiges d'un temple gaulois ont été mis au jour sous le fanum, prouvant ainsi la permanence des lieux sacrés de l'époque gauloise à l'époque romaine.*

- **Restauration d'un énigmatique coffret en bronze antique**



**Réalisateur :** Jean-Luc Rossignol **Production :** Céline production, Inrap **Année :** 2014 **Durée :** 7'

*En 2012, dans le Nord-Pas-de-Calais, à l'occasion des aménagements du futur canal Seine Nord Europe, un énigmatique coffret en bronze a été exhumé dans une tombe à hypogées. Ce film présente les étapes de sa restauration par l'Institut National du Patrimoine ainsi que les analyses qui permettront de*

*définir son usage.*

## Séance 15 : Archéologie métropolitaine - Samedi 19 mars à 13H45 Au Gaumont

- **Les magdaléniennes d'Étiolles**



**Réalisateur :** Stéphane Kowalczyk **Production :** Passé Simple, MSK Productions **Année :** 2016 **Durée :** 33'

*A Étiolles on fouille un site magdalénien depuis 1971. Il règne une ambiance sereine sur ce chantier-école où l'on apprend les gestes du fouilleur en silence. Dans le film, on croise plusieurs générations d'archéologues, toutes des femmes.*

*On interroge modestement la préhistoire en tant que science à travers plusieurs témoignages, notamment ceux d'Yvette Taborin, la doyenne, Monique Olive, la responsable du site, ou Éliisa Caron-Laviolette, la doctorante.*

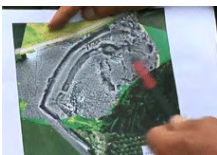
- **Le trophée de Pompée, du mythe à la réalité**



**Réalisateur :** Marc Azéma, Georges Mattia **Production :** Passé Simple **Année :** 2014 **Durée :** 15'30

*Le site du Trophée de Pompée sur la commune du Perthus a été découvert et fouillé par Georges Castellvi de 1985 à 1993. Le Conseil Général des Pyrénées-Orientales a décidé d'améliorer la lecture du site en restituant le monument par des images de synthèse. Ce projet, porté par le Pôle Archéologique Départemental, a été mené à partir des résultats des fouilles et grâce à la collaboration de Georges Castellvi et Marc Azéma.*

- **Radiographie des villages gaulois. De la prospection à la fouille**

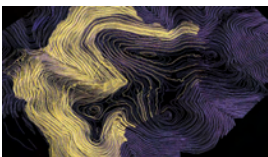


**Réalisateur :** Aurore Soyot, David Geoffroy **Production :** Court-Jus Productions, AOROC **Année :** 2015 **Durée :** 22'30

*En couplant photographies satellitaires, aériennes, vues lidar, prospections géophysiques, contrôle à vue manuels ou mécaniques, fouilles stratigraphiques extensives, on arrive à reconstruire un paysage, un territoire dans sa diachronie.*

*L'équipe de protohistoire d'AOROC (UMR8546 CNRS ENS) tente de résumer ici quelques expériences, d'en définir les limites, de montrer la nécessité de coupler et de combiner les méthodes et non de les opposer.*

- **Bibracte, une ville gauloise mise en valeur par le numérique**



**Réalisateur :** Thierry Motot **Production :** Galeries numériques du Morvan **Année :** 2016 **Durée :** 2'

*Le musée de Bibracte, vitrine des recherches archéologiques menées sur le site de la ville gauloise du même nom, a achevé sa rénovation. Parmi les nouveautés, des dispositifs numériques innovants qui racontent l'histoire de la capitale éduenne et de sa redécouverte tout en rendant accessibles à tous les multiples informations collectées par les archéologues au fil des chantiers de fouille.*

- **Les enduits peints de la Verrerie - Chantier de fouilles Arles**



**Réalisateur :** Catherine Le Roux **Production :** Le Musée départemental Arles antique, Le Département des Bouches du Rhône, Vidélio Events Marseille **Année :** 2016 **Durée :** 46'

*Le site de la Verrerie à Arles offre une nouvelle fois ses richesses du passé. La fouille du site, programmée sur trois ans, nous entraîne dans l'aventure de la découverte d'une domus du 1<sup>er</sup> siècle av. n.è. Au fur et à mesure que nous descendons dans les remblais, Marie Pierre Rothé, Alain Genot et Julien Boislève nous apportent des explications sur les découvertes, la morphologie des salles, les techniques de dégagements et les différentes phases de la fouille. Au fil de la découverte, cette Domus nous révèle la beauté insoupçonnée de ses enduits.*

- **Marly, le château disparu du Roi Soleil**



**Réalisateur :** Laurent Marmol, Frédéric Lossignol **Production :** Gédéon Programmes, Histoire, France Télévisions (France 3 Paris Ile-de-France) **Année :** 2015 **Durée :** 52'

*Mai 2015. Une équipe d'archéologues reprend des fouilles au domaine de Marly où Louis XIV a fait bâtir un château surprenant par son architecture éclatée et ses fresques intérieures en trompe l'œil. Il fut détruit en 1806 durant le Premier Empire. Alors qu'il ne semblait plus subsister qu'un parc splendide, les fouilles nous montrent que le sous-sol recèle des trésors archéologiques, témoins des décors somptueux et de la vie quotidienne d'un lieu où le Roi Soleil se réfugia surtout les dernières années de sa vie avec ses proches.*

- **Louis XIV. l'énigme du fort Saint-Sébastien**



**Réalisateur :** Laurent Marmol, Frédéric Lossignol **Production :** Gédéon Programmes, Histoire, France Télévisions (France 3 Paris Ile-de-France), L'Inrap, Le Siaap **Année :** 2014 **Durée :** 52'

*Le film raconte une fouille qui fait resurgir un lieu oublié : le fort Saint-Sébastien, camp d'entraînement des armées de Louis XIV. Cette découverte exceptionnelle révèle la vie quotidienne et surtout la qualité de la préparation militaire des troupes d'élite à une époque où naît la première armée de métier. A l'aide de maquettes grandeur nature, de réseaux complexes de tranchées, cavaliers et fantassins s'initient à la guerre de siège et à la prise de villes fortifiées.*

## Séance 16 : Archéologie de l'Extrême-Orient - Samedi 19 mars à 20H Au Gaumont

- **Angkor entre terre et ciel**



**Réalisateur :** Olivier Horn **Production :** Gédéon Programmes, Inrap **Année :** 2014 **Durée :** 52'

*Au cœur de la plaine d'Angkor, Pierre Bâti, archéologue à l'Inrap, dirige, depuis quatre ans, un grand projet de fouilles à la faveur de l'aménagement de l'aéroport international de Siem Reap. Pour comprendre l'organisation de la grande cité khmère au moyen âge, son équipe d'archéologues français et cambodgiens a tout mis en œuvre pour retrouver des traces des anciennes populations dans une zone qui n'avait jamais été étudiée jusqu'alors. Leurs découvertes sont pour les Cambodgiens un moyen de se réapproprier leur histoire pour s'ouvrir au futur.*

- **Aux sources d'Angkor**



**Réalisateur :** Olivier Horn **Production :** Gédéon Programmes, Archæology and Development Foundation, avec la participation de France Télévisions **Année :** 2015 **Durée :** 52'

*Jean-Baptiste Chevance, un archéologue français passionné du Cambodge, fouillait la région depuis dix ans dans l'espoir de trouver une cité antérieure à la fondation d'Angkor. Serait-ce la Mahendraparvata dont parlent les inscriptions, l'une des capitales du fondateur de l'Empire khmer ? Entouré d'archéologues français et cambodgiens, secondé par des villageois du Phnom Kulen, il se lance dans une grande enquête archéologique. Il retrouve des sites ensevelis dans la forêt. Peu à peu, les éléments du puzzle s'assemblent.*

- **Les soldats nus de l'Empereur Han**



**Réalisateur : Lynette Singer Production : NDR Année : 2014 Durée : 48'**

*Composée de soldats, mais aussi de divers représentants de la société chinoise, cette seconde armée de terre cuite a été constituée environ un demi-siècle après celle de Qin. Une découverte archéologique qui symbolise le passage de la dynastie guerrière des Qin à celle des Han, incarnant paix et prospérité. Contrairement aux guerriers Qin, aux visages fiers et armés de pied en cap, ceux qui accompagnent l'empereur Han Jingdi, aux traits plus doux, sont nus. Certains semblent même esquisser un sourire. Dans cet immense site funéraire, on estime à 40 000 le nombre des statues figurant celles et ceux qui devaient accompagner l'empereur après sa mort.*

# Le Treizième Festival du Film d'Archéologie d'Amiens est

## PLACÉ SOUS LE HAUT PATRONAGE DE

- Mme Audrey Azoulay , ministre de la Culture et de la Communication\*
- M. Benoît Kaplan, sous-directeur de l'archéologie\*,

## ET DE\*

- M. Jean-François Cordet, Préfet de la Région Nord-Pas-de-Calais -Picardie,
- Mme Marie-Christiane de la Conté, Directrice régionale des Affaires culturelles du Nord-Pas-de-Calais -Picardie
- M. Xavier Bertrand, Président du Conseil régional de Picardie\*
- M. Laurent Somon , Président du Conseil général de la Somme\*
- M. Alain Gest, Président d'Amiens Métropole
- M. Thierry Trouvé, Directeur général de GRTgaz

## LA SÉANCE D'INAUGURATION EST PARRAINÉE PAR\*

- M. Nicolas Dumont, maire d'Abbeville
- M. Claude Mordant, président de la Société préhistorique française

\*sous réserve de l'accord des personnalités citées.

## MEMBRES DU JURY

Sous la présidence de **Blaise Pichon**, maître de conférence, Université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand II,  
• **Stéphanie Diolet** enseignante • **Michel Gombart**, réalisateur • **Nicole Payen**, présidente de l'association du Petit Patrimoine Picard • **Youness Khallouffi** Etudiant • **Samantha Philippart**, étudiante • **Christian Sutcliffe** guide conférencier Amiens Ville d'art et d'histoire • **Rachel Visse**, responsable des publics, unité patrimoine - Amiens Ville d'Art et d'Histoire.

## MEMBRES DU JURY DU COURT-METRAGE (élèves latinistes des 5e, 4e et 3e du collège Amiral Lejeune à Amiens)

### COMITÉ D'ORGANISATION

#### CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES DE LA SOMME

#### DIRECTEUR DU FESTIVAL

Tahar Ben Redjeb, conseiller scientifique du CIRAS  
archéologue à la Direction régionale des affaires culturelles du Nord-Pas-de-Calais - Picardie

#### AVEC LE CONCOURS

de la Direction régionale des affaires culturelles du Nord-Pas-de-Calais - Picardie  
du Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais - Picardie  
du Conseil départemental de la Somme  
d'Amiens Métropole  
de GRTgaz  
du cinéma Gaumont Amiens  
de l'Université Jules Verne de Picardie  
de la Faculté des Arts  
du Lycée Robert de Luzarches  
de la bibliothèque Louis Aragon

#### AUTRES PARTENAIRES

Prémice assure gratuitement la diffusion des affiches du Festival