

France



Breteuil : le chantier de la future maison de santé révèle un vestige du XVI^e siècle. Il s'agit d'une corniche très bien conservée, construite en 1524. A l'origine, elle se trouvait dans la salle du réfectoire des moines, au niveau du plafond. Au XVIII^e siècle, le vestige a été couvert sous les remblais, ce qui explique aujourd'hui son bel état de conservation. Et son positionnement proche du sol.



Carentan. Des fortifications de la vieille ville découvertes. La suite des fouilles archéologiques autour de l'église Notre-Dame a permis de découvrir une partie des fortifications qui entouraient la ville de Carentan, jusqu'au XVII^e siècle, et de nombreux ossements.



« Sur les traces de nos ancêtres », une balade de l'Âge de pierre au Grand Siècle. Avec l'exposition « Sur les traces de nos ancêtres », la municipalité de Saint-Pathus propose au visiteur un long voyage dans le passé de la commune et de ses alentours. Tout commence il y a des milliers d'années, alors que la Seine-et-Marne est encore plongée dans l'ère glaciaire.

Burkina Faso



Musée national : L'exposition « un âge de fer africain » pour mettre en exergue la métallurgie ancienne du fer. Le comité d'organisation de l'exposition « un âge de fer africain », a tenu ce vendredi 17 février 2017, à Ouagadougou, une conférence de presse. L'objet de cette rencontre était de faire part au public, des préparatifs de cette exposition qui prévoit faire le tour du Burkina Faso et de la sous-région.

Egypte



Les secrets de Pi-Ramsès. La mission archéologique allemande du Musée Roemer et Pelizaeus d'Hildesheim a mis au jour un ensemble de bâtiments dans le Delta, à Pi-Ramsès. Découvertes dans l'ancienne capitale égyptienne, sous le règne de Ramsès II (1279-1213 av. J.-C.), pendant les XIX^e et XX^e dynasties, les constructions sont probablement celles d'un temple ou d'un château.

Divers



Yves Ubelmann photographie pour sauver les traces de l'histoire. Cet architecte a créé Iconem, une start-up dont la vocation est de garder le souvenir, à l'aide de photos prises par des drones, des sites archéologiques menacés de disparition.