



CIN'ARCHEO

CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES DE LA SOMME
Correspondance : 5 rue Henri Daussy. 80044 Amiens cedex
mel : f.payen@orange.fr. Site internet : <http://www.associationciras.fr/>

1^{er} juin 2018

Au fond des mers

CIN'ARCHEO vous convie à sa prochaine séance le vendredi 1 juin 2018 (20 h 30) à la DRAC (Salle Robida). A cette occasion seront diffusés quatre épisodes de la série « Enquêtes en eau profondes ». Cette série documentaire (10 x 26') a été réalisée en 2017 par Guilain Depardieu et Frédéric Lossignol (Coproducteur GEDEON Programmes, DRASSM, Ministère de la Défense. Avec la participation de Science & Vie TV et RMC Découverte). Elle nous fait partager le quotidien exceptionnel d'une équipe d'experts archéologues sous-marins qui, dans une traque haletante, tentent de localiser, identifier et préserver des épaves uniques gisant dans les grandes profondeurs sous-marines. Une passionnante plongée dans l'Histoire, depuis l'époque romaine et le transport des amphores, jusqu'aux combats navals des sous-marins de la Seconde Guerre mondiale.



Le robot des abysses. *Avril 2016. Au large de Toulon, l'équipe du DRASSM, accompagnée des roboticiens de l'Université de Montpellier et de l'Université américaine de Stanford, s'apprête à faire plonger pour la première fois sur une épave un robot humanoïde. Son nom : Ocean One. Une étrange créature sortie tout droit d'un film de science-fiction, que les chercheurs californiens ont développé en concertation avec les Français pour remplacer l'homme à très grande profondeur. Sa toute première mission*

sera d'aller prélever des vestiges sur l'épave de la Lune, un vaisseau de Louis XIV coulé en 1664. Des essais réalisés en piscine à Stanford jusqu'à la mission de prélèvement sur l'épave, en passant par ses premiers tests en mer effectués aux côtés des plongeurs du DRASSM, vous allez revivre chaque étape franchie par Ocean One. Va-t-il réussir à prélever, seul, un vestige à 90 mètres de profondeur au cours de sa toute première mission au large de Toulon ? Pour le savoir, revivez, minute par minute, la plongée d'Ocean One, le robot des abysses.

Le mystère du cuirasse Danton. *Janvier 2008. A 35 kilomètres au sud de la Sardaigne, un navire détecte une épave non identifiée située à plus de 1.000 mètres de profondeur. Après enquête, les archéologues découvrent qu'il s'agit du cuirassé français Danton, torpillé en 1917 par le sous-marin allemand U64 et que personne n'avait jamais retrouvé. Après plusieurs années consacrées au développement de nouveaux outils de*



PROCHAINE CONFERENCE / LES FOUILLES DE BAVAI : 8 JUIN à 19 h

PROCHAIN CIN'ARCHEO 7 septembre 2018

prises de vue et d'éclairage, l'équipe du DRASSM (Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marine) part en mission pour explorer pour la première fois cette épave. Que reste-t-il du cuirassé après un siècle passé sous l'eau ? Que révèle l'épave sur les conditions de son naufrage ? Embarquez pour une plongée de l'extrême dans la nuit des abysses et revivez la fin du Danton et de près de 300 membres de son équipage.



Le sous-marin fantôme. Nuit du 13 au 14 août 1943. Le sous-marin britannique HMS Saracen est repéré au large de la Corse par 2 corvettes de la marine italienne. Après 1 heure de traque, le sous-marin est touché par des grenades sous-marines. Le capitaine anglais Lumby décide de saborder son navire pour éviter qu'il ne tombe aux mains de l'ennemi. Il se jette à l'eau avec son équipage après avoir ouvert les vannes

de coque pour couler le sous-marin. 2 marins sont portés disparus. Les rescapés sont faits prisonniers par les italiens. Depuis cette nuit d'août 1943, le Saracen n'avait jamais été retrouvé. 70 ans plus tard, après une longue enquête dans les archives des marines britanniques et italiennes, Michel L'Hour, directeur du DRASSM (Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines) et son équipe partent à la recherche de l'épave. Vont-ils retrouver le point précis où a coulé le sous-marin afin d'en filmer les vestiges au fond de l'eau ? Préparez-vous à revivre la quête du Saracen, au cours de laquelle les nerfs des archéologues français vont être mis à rude épreuve !

Le naufrage du Francesco Crispi. Avril 1943. Affrété par la marine italienne, le Francesco Crispi, un paquebot de 7.600 tonnes, fleuron de la marine marchande italienne, quitte Gênes pour rejoindre la Corse. A son bord, des armes, des munitions et surtout un corps de troupe de 1300 hommes. Sur sa route, le Crispi croise le sous-marin britannique HMS Saracen qui lui expédie deux torpilles. Le Crispi coule en quelques minutes. Plus de



900 hommes y perdent la vie. Malgré de nombreuses recherches, l'épave du paquebot n'avait jamais été retrouvée. Accompagné par Guido Gay, spécialiste italien de l'histoire du Francesco Crispi, Michel L'Hour, directeur du DRASSM (Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines) et son équipe partent à la recherche de l'épave. A bord de leur navire de recherche l'André Malraux, les archéologues français ont embarqué des représentants des autorités italiennes qui leur ont confié une mission inhabituelle : déposer une médaille sur l'épave pour honorer la mémoire de ceux qui ont perdu la vie au cours du naufrage. Revivez à leur côté cette mission franco-italienne unique sur les lieux de l'une des plus grandes tragédies maritimes de la seconde guerre mondiale.

PROCHAINE CONFERENCE / LES FOUILLES DE BAVAI : 8 JUIN à 19 h

PROCHAIN CIN'ARCHEO 7 septembre 2018