



CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES DE LA SOMME
Correspondance : 5 rue Henri Daussy. 80044 Amiens cedex
mel : f.payen@orange.fr. Site internet : <http://www.associationciras.fr/>

Exc'ursion

Journée à Paris Samedi 8 décembre 2018

Départ en car à 7h15 : Glisy, parking de Géant

10 h : Musée de l'homme : collections permanentes et exposition Néandertal

Depuis la découverte, en 1856, de sa drôle de boîte crânienne dans la vallée (thal) de Neander en Allemagne, l'Homme de Néandertal fascine autant qu'il intrigue. Grâce aux grandes découvertes archéologiques et paléanthropologiques récentes, et les nombreuses productions artistiques et populaires réalisées depuis le milieu du XIX^e siècle, l'exposition dresse le portrait d'un cousin, source de nombreux fantasmes véhiculés par un imaginaire collectif fertile. Au fil d'un parcours immersif, le public est invité à découvrir ses comportements à travers des objets et fossiles, issus des collections du Muséum et de prêts de grandes institutions françaises et européennes, rarement exposés au public, voire jamais présentés en France. À travers l'évolution du regard porté sur cette « autre humanité », l'exposition interroge notre perception de la différence et notre rapport à la notion d'espèce humaine.
<http://www.museedelhomme.fr/fr/agenda/exposition/neandertal-expo>

12h : Repas libre

15h : Musée Maxims

Sur près de 300m² et 3 étages, se trouve une collection unique en France de meubles et d'objets « Art Nouveau » rassemblée par Pierre Cardin depuis plus de soixante ans. Une collection exceptionnelle présentée dans un lieu intimiste recréant l'ambiance d'un appartement d'une courtisane de la Belle Epoque, un 12 pièces meublé des plus belles créations des années 1900. Plus de 550 pièces venues du monde entier, signées des plus prestigieux créateurs tels que Majorelle, Tiffany, Gallé, Massier ou encore Toulouse-Lautrec. Surgi dans toute l'Europe vers 1880, l'Art Nouveau puise son inspiration dans l'univers végétal, floral et l'imaginaire de la femme. Ce monde de rêve envahit de façon obsessionnelle les barbotines, les faïences, les verreries et les meubles dans une fabuleuse ronde de courbes et de contrecourbes emmêlées et un feu d'artifice de couleurs. Pierre-André Hélène est directeur du nouveau musée parisien «La Collection 1900», exceptionnelle collection de 550 objets Art Nouveau présentée en situation dans l'appartement d'une courtisane de la Belle Epoque. Visite passionnante d'une heure et demie avec Pierre-André Hélène le conservateur, historien d'art et écrivain, amateur passionné des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles et de Paris, qui dévoile secrets et anecdotes de la capitale. <https://maxims-de-paris.com/fr/le-musee>

TARIF : 60 euros

M./Mme

adresse mel/tél

participera/ont à l'excursion

Coupon à retourner au CIRAS avant le 3 décembre accompagné d'un chèque de :