

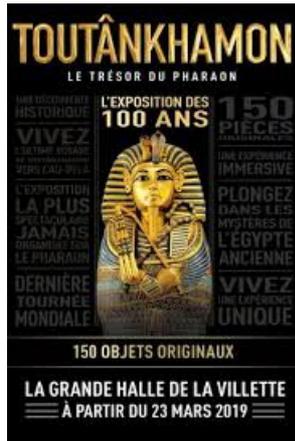


CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHES  
ARCHEOLOGIQUES DE LA SOMME  
Correspondance : 5 rue Henri Daussy. 80044 Amiens cedex  
mel : f.payen@orange.fr. Site internet : <http://www.associationciras.fr/>

**Exc'ursion**

**Journée à Paris  
9 juin 2019**

Départ en car à 7h30 : Place du Cirque (Amiens)



**10 h :** Grande Halle de La Villette : **exposition *Toutânkhamon, le Trésor du Pharaon***. Depuis des semaines, impossible d'échapper à la frénésie médiatique autour de cette somptueuse exposition. Le 4 novembre 1922, l'archéologue britannique **Howard Carter** fait une découverte extraordinaire dans la Vallée des Rois : le tombeau de Toutânkhamon, pharaon de la XVIII<sup>e</sup> dynastie égyptienne, au 14<sup>e</sup> siècle av. n.è. L'exposition célèbre le centenaire de la découverte du tombeau royal en réunissant des chefs-d'œuvre d'exception. Présentée par le Ministère des Antiquités égyptiennes, **cette exposition immersive dévoile plus de 150 pièces maîtresses, dont 50 voyagent pour la première fois hors d'Égypte**. Pour cette ultime tournée, l'exposition est accueillie dans les plus grandes capitales internationales avant de s'installer définitivement au Grand Musée égyptien, actuellement en construction au Caire sur le plateau de Gizeh. **Pour son escale parisienne, la statue Le dieu Amon protégeant Toutânkhamon, issue des collections du Louvre, s'invite dans la scénographie**. Une occasion unique d'admirer une collection du patrimoine mondial, témoignage d'une civilisation

fascinante ! [https://lavillette.com/programmation/toutankhamon\\_e185](https://lavillette.com/programmation/toutankhamon_e185)

**12h : Repas libre**

**15h : Musée Maxims.** Sur près de 300m<sup>2</sup> et 3 étages, se trouve une collection unique en France de meubles et d'objets « Art Nouveau » rassemblée par Pierre Cardin depuis plus de soixante ans. Une collection exceptionnelle présentée dans un lieu intime recréant l'ambiance d'un appartement d'une courtisane de la Belle Epoque, un 12 pièces meublé des plus belles créations des années 1900. Plus de 550 pièces venues du monde entier, signées des plus prestigieux créateurs tels que Majorelle, Tiffany, Gallé, Massier ou encore Toulouse-Lautrec. Surgi dans toute l'Europe vers 1880, l'Art Nouveau puise son inspiration dans l'univers végétal, floral et l'imaginaire de la femme. Ce monde de rêve envahit de façon obsessionnelle les barbotines, les faïences, les verreries et les meubles dans une fabuleuse ronde de courbes et de contrecourbes emmêlées et un feu d'artifice de couleurs. Pierre-André Hélène est directeur du nouveau musée parisien «La Collection 1900», exceptionnelle collection de 550 objets Art Nouveau présentée en situation dans l'appartement d'une courtisane de la Belle Epoque. Visite passionnante d'une heure et demie avec Pierre-André Hélène le conservateur, historien d'art et écrivain, amateur passionné des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et de Paris, qui dévoile secrets et anecdotes de la capitale. <https://maxims-de-paris.com/fr/le-musee>



**TARIF : 70 euros (possibilité de payer en 3 fois)**

**M./Mme  
adresse mel/tél  
participera/ont à l'excursion**

**Réservation impérative par mel avant le 5 avril. Coupon à retourner au CIRAS avant le 15 avril accompagné d'un chèque de :**