

## France



**Dernier repas à Pompéi, l'exposition historique au Musée de l'Homme.** Le Musée de l'Homme nous invite à partager le repas, mais pas n'importe lequel. L'exposition "Dernier repas à Pompéi" nous fait découvrir les restes et les aliments retrouvés lors de fouilles archéologiques. Les objets et les œuvres exposées sortent d'Italie pour la première fois.



**Un collectionneur condamné à plus de 200.000 euros d'amende pour pillage et recel d'objets antiques.** Identifié comme un collectionneur de monnaies et d'objets antiques et soupçonné de pratiquer des fouilles archéologiques sans autorisation, ce septuagénaire avait été contrôlé par les douaniers en janvier 2017 avec un détecteur de métaux ainsi qu'un lot important de biens culturels archéologiques

## Allemagne



**L'extraordinaire poignard romain d'Haltern am See.** C'est l'arme d'un légionnaire romain ayant combattu les tribus germaniques sur le limes impérial, à la frontière de l'empire, il y a 2000 ans. Elle a été retrouvée dans un état de préservation exceptionnel. Restauré, ce poignard a été dévoilé pour la première fois au public.

## Cambodge



**La statue du plus grand souverain d'Angkor retrouve ses bras perdus.** Grâce à la 3D et de récentes découvertes archéologiques, une œuvre iconique du patrimoine angkorien vient d'être virtuellement reconstituée.

## Italie



**Pompéi (re)dévoile de magnifiques vestiges cachés au public depuis 40 ans.**



**Pompéi : le site archéologique livre encore ses trésors.** Les équipes de France 2 ont été autorisées exceptionnellement à entrer dans le site archéologique de Pompéi, en Italie, pour visiter, avant la réouverture au public, plusieurs maisons romaines. Des habitations ensevelies sous la lave du Vésuve en l'an 79.

## Libye



**Il y a 10.000 ans, le Sahara regorgeait de poissons !** L'étude de plus de 17.000 fossiles découverts dans le sud-ouest de la Libye, au cœur du Sahara, révèle que cette région aujourd'hui aride était il y a des milliers d'années particulièrement humide.

## Divers



**De Fontainebleau à Tokyo, le bouquetin en bronze pillé au Yémen qui court les expositions.** Comment une statue antique identifiée comme "incontestablement" issue du pillage d'un temple yéménite peut-elle se retrouver exposée dans de prestigieuses collections ? Du château de Fontainebleau au musée national de Tokyo, "Complément d'enquête" a suivi la trace d'un bouquetin de bronze.



**Une ancienne lignée fantôme "archaïque" toujours tapie dans l'ADN moderne.** Avec la génétique, des chercheurs de l'University of California à Los Angeles ont pu retrouver les traces d'un ancêtre "*fantôme*". Encore inconnu aujourd'hui, ce nouvel hominidé pourrait prendre une place dans la grande chaîne de nos prédécesseurs.