

ANIMATIONS AUTOUR DU FESTIVAL

ÉVÈNEMENT

LUNDI 17 SEPTEMBRE À 20H ■ HAM, CINÉMA LE MÉLIÈS ■



En collaboration avec France 5 Télévisions, la ville de Ham et l'association des Amis du Château de Ham. Projection en avant-première du documentaire réalisé en 2020 par Thibaud Marchand : *Schnidi, le fantôme du Néolithique* (en présence d'Amandine Picault, conseillère de programme à France 5 et du réalisateur).

ANIMATIONS LE 21/09

LUNDI 21 SEPTEMBRE (14-18 H) ■ ANIMATIONS AUTOUR DES GAULOIS ■

AUTOUR DE LA BANDE-SON DU PACTE GAULOIS :

Exposition - reconstitution de la Lyre Gauloise et du Carnyx. **Ard Bard** : rencontre/dédicace et échanges avec le public autour de la musique antique et de la composition de la BO du Pacte Gaulois en présence de Julian Cuvilliez (compositeur), John Kenny (spécialiste du Carnyx), et Audrey Lecorgne (Archéo-musicologue). **Intervention musicale** : Julian Cuvilliez (Lyre Gauloise) et John Kenny (Carnyx).



Les Ambiani. Présentation pédagogique de l'équipement militaire Gaulois. Cette présentation permet de comprendre et de visualiser les différents équipements chez les Gaulois, en fonction de la spécialisation et de la place de chacun dans la caste. L'animateur présente également le Carnyx, trompe de guerre des Gaulois et l'Enseigne, sorte de drapeau qui permettait aux guerriers de reconnaître leurs alliés parmi tous les peuples présents lors d'une bataille.



EXPOSITIONS DU 21/09 AU 27/09

DU 21 AU 27 SEPTEMBRE ■ EXPOSITION ARCHÉO-SEXISME ■

L'archéologie est un milieu professionnel particulier, alliant pratique de terrain, travail de laboratoire, milieu universitaire, monde de l'entreprise, service public et secteur privé. Pour les femmes archéologues, ces conditions de travail particulières sont souvent à l'origine de contraintes liées à leur genre. Le sexisme en archéologie se manifeste sous la forme de remarques, de gestes et de comportements inappropriés, ainsi que par des difficultés accrues d'accès à l'emploi. Ces actes demeurent encore trop souvent minorés, marginalisés ou tout simplement niés. Cette exposition est l'occasion pour l'association Archéo-Éthique de sensibiliser un public issu du monde du patrimoine et de l'archéologie, directement concerné par le sujet, dans l'espoir de faire évoluer la situation.



■ EXPOSITION « AIN ARCHEO, DU SILEX À L'ÉPÉE » ■

Le Département de l'Ain présente une exposition qui valorise les richesses archéologiques de son territoire et favorise la connaissance de cette discipline, au carrefour des sciences et de l'histoire. A vocation itinérante et adaptée à un large public, Ain Archéo propose un panorama élargi de l'archéologie dans l'Ain, de la Préhistoire au Moyen-Age. Les sites et objets majeurs révélés par les fouilles sont présentés au travers de 22 panneaux conçus en partenariat avec des archéologues. L'occasion de découvrir les trésors d'un patrimoine souvent méconnu et d'aller à la rencontre des hommes et des cultures qui nous ont précédés.

ZOOM SUR

FRANCE 3 HAUTS-DE-FRANCE ANTENNE DE PICARDIE ET LE CIRAS

ont signé une convention de partenariat qui permettra d'assurer une bonne visibilité au Festival à la télévision grâce à l'agenda des sorties *Plein Feu* et sur internet avec à un jeu concours qui a été mis en place sur le site Internet de France 3 Hauts-de-France, dans la salle de jeux du club des téléspectateurs de France Télévisions et sur la page Facebook de France 3 Picardie.

■ Plus d'informations au 06 75 30 42 38 ■

<https://www.associationciras.fr/festival/festival-2020>



Impression : Imprimerie Demazure - Création : Hirondelle

LUN. 21/09 ■19H45■ PRÉAMBULE

Le pacte gaulois ▶ 30'

Séance 1

LUN. 21/09 ■20H30■ LA MAGIE DE POMPÉI

—INAUGURATION DU FESTIVAL—

« Pecunia non olet », L'odeur de l'argent dans la Pompéi antique ▶ 40'

Les dernières heures de Pompéi ▶ 2 x 50'

Séance 2

MAR. 22/09 ■9H30■ ARCHÉOLOGIE DES CIVILISATIONS MÉDIÉVALES ET MODERNES

Dijon : l'hôpital général refait surface ▶ 7'

Dijon redécouvre ses anciens faubourgs ▶ 8'

La grotte des Gondi / Les Fouilleurs ▶ 28'

Harfleur, une place forte au Moyen Âge ▶ 7'

Sevrey : un village de potiers au Moyen Âge ▶ 7'

Les pixels du passé, Archéologie de l'abbaye de Cormery ▶ 14'

Tanzanie. L'histoire oubliée des Swahilis ▶ 26'

Les stèles oubliées d'Éthiopie ▶ 7'22"

Groenland l'épopée Viking ▶ 26'

Séance 3

MAR. 22/09 ■13H45■ MODERNITÉ DE L'ART PRÉHISTORIQUE

36 000 ans d'art moderne, de Chauvet à Picasso ▶ 52'

Le murmure des pierres ▶ 27'

Les enfants de Cro-Magnon ▶ 52'

Les premiers chamanes d'Afrique du Sud ▶ 26'

Sur les traces des premiers peintres d'Afrique ▶ 9'

Si proche et si loin de l'art préhistorique indien ▶ 45'

Séance 4

MAR. 22/09 ■20H■ ASPECTS DU NÉOLITHIQUE

Hécatombe au Néolithique ▶ 51'

Éthiopie, le mystère des Mégalithes ▶ 92'

Séance 5

MER. 23/09 ■9H30■ LA GRÈCE DÉVOILÉE

Les estivants de l'histoire ▶ 50'

Ouriakos « Ce petit quelque chose » ▶ 47'

La face cachée d'Athènes ▶ 52'

Séance 6

MER. 23/09 ■13H45■ ACTUALITÉ DE L'ARCHÉOLOGIE ÉGYPTIENNE

Psammétique, le pharaon retrouvé ▶ 50'

Le monde de Kheops ▶ 86'

Scan Pyramids ▶ 6'41"

Les mystères de Saqqarâh ▶ 45'

Les heures sombres de l'Égypte antique ▶ 86'

Séance 7

MER. 23/09 ■20H■ ENQUÊTES ARCHÉOLOGIQUES

La rocambolesque histoire des vases de Yutz ▶ 72'

L'Apollon de Gaza ▶ 78'

Le temple oublié ▶ 24'

Séance 8

JEU. 24/09 ■09H30■ DES GAULOIS AUX ROMAINS

Le vrai visage des Gaulois ▶ 90'

Complètement siphonnés ▶ 10'

Ceux qui font parler les pierres ou la rencontre entre des archéologues genevois et albanais ▶ 53'

JEU. 24/09 ■13H45■ D'UNE CIVILISATION À L'AUTRE

L'île de Pâques, l'heure des vérités ▶ 90'

Oman, le trésor de Mudhmar ▶ 51'

Attila, l'énigme des Huns ▶ 90'

Séance 9

JEU. 24/09 ■20H■ VOYAGE CHEZ LES PRÉCOLOMBIENS

Ce que vous ne saviez pas sur les cités mayas ▶ 5'

Tintin et le mystère de la momie Rascar Capac ▶ 52'

Nazcas, les lignes qui parlaient au ciel ▶ 92'

La cité perdue des Taironas ▶ 26'

Séance 10

VEND. 25/09 ■09H30■ SOUS LES EAUX

L'odyssée de la Jeanne Elisabeth ▶ 52'

L'extraordinaire histoire de l'épave romaine Port-Vendres 1 ▶ 13'

La femme du fleuve Hérault - Fouilles archéologiques sur le site de la Motte ▶ 21'

Les trésors engloutis du Rhône ▶ 26'

La cité des plaisirs de Néron ▶ 52'

Séance 11

VEND. 25/09 ■13H45■ REGARDS SUR NOS ANCÊTRES

Dans les pas de Little Foot ▶ 52'

Elarmekora ▶ 19'

Néandertal, le mystère de la grotte de Bruniquel ▶ 54'

A la recherche de Sapiens ▶ 57'

A la rencontre de Neandertal ▶ 52'

Grotte Mandrin 2017 ▶ 26'

Le campement aurignacien de Régismont-le-Haut ▶ 14'

Séance 12

VEND. 25/09 ■20H■ HISTOIRES D'ANCÊTRES

PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE : Schnidi, le fantôme du Néolithique ▶ 90'

Le harem du Pharaon soleil ▶ 95'

Séance 13

SAM. 26/09 ■9H30■ VARIATIONS AUTOUR DE L'ARCHÉOLOGIE

Les oubliés de Laninca ▶ 55'

#inminimismaxima ▶ 52'

Une ville sous la terre ▶ 31'

Séance 14

SAM. 26/09 ■13H45■ REGARD SUR L'ARCHÉOLOGIE MÉTROPOLITAINE

Vivre et mourir en Champagne il y a 5000 ans ▶ 42'

Une sépulture étrusque en Corse ▶ 7'

Une nouvelle fouille pour la tombe de Vix ▶ 8'

Le peuple des dunes ▶ 52'

L'épopée de l'or blanc ▶ 53'

L'énigme du Mont Châtel. Une aventure archéologique ▶ 16'

Mont Chatel, l'aventure archéologie continue ▶ 6'

Le refuge oublié ▶ 52'

Séance 15

SAM. 26/09 ■20H■ AU TEMPS DES PHARAONS

Abou Rawash et la pyramide disparue ▶ 48'

A l'aube des pyramides ▶ 92'

Séance 16

VERS 23H15 : PALMARÈS ET REMISE DES PRIX

REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS : DIM. 27/09 ■14H■ A LA DRAC

Entrée au 61 rue Saint-Fuscien