



1er décembre 2013 : Excursion à Paris

Exc'ursion

TARIF : adhérent/conjoint/enfant : 36 euros. Non adhérent : 50 euros



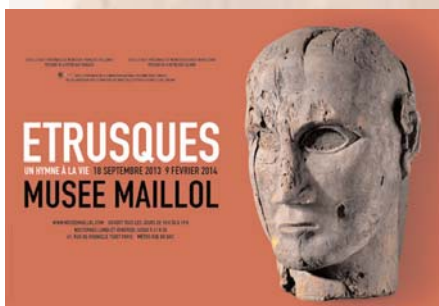
Départ du cirque : 7h30

10h : visite de la crypte archéologique du parvis Notre-Dame.

Présentant les vestiges archéologiques découverts lors des fouilles réalisées entre 1965 et 1970, la Crypte archéologique du parvis Notre-Dame offre un panorama unique sur l'évolution urbaine et architecturale de l'île de la Cité, cœur historique de Paris. En découvrant les bâtiments qui se sont succédé sur le site, de l'Antiquité au XXe siècle, le visiteur remonte le fil du temps. Quai du port de l'antique Lutèce, établissement de bains publics gallo-romain, mur d'enceinte du début du IVe siècle, sous-sol de l'ancienne chapelle de l'Hôtel-Dieu, restes médiévaux de la rue Neuve Notre-Dame, fondations de l'Hospice des Enfants-Trouvés, tracés des égouts haussmanniens. D'autre part, une nouvelle exposition consacrée à l'histoire de Paris invite les visiteurs à replacer les vestiges préservés dans la Crypte et à les replacer dans le contexte architectural et historique de leur époque. Le principe de la restitution archéologique donne au visiteur les clés essentielles à la compréhension du site : chaque vestige, isolé par une nouvelle scénographie, se transforme ainsi en centre d'interprétation miniature. Des reproductions d'œuvres et de documents à l'utilisation des technologies les plus récentes, le passé de Paris se dévoile.



12 h Déjeuner libre



14h30 : exposition "Etrusques, un hymne à la vie" au Musée Maillol.

Cette exposition exceptionnelle est consacrée à la civilisation étrusque, du IXe au Ier siècle avant J.-C. Huit siècles d'histoire qui se déroulent au centre de la péninsule italienne, avant que celle-ci ne soit entièrement dominée par Rome. On y découvrira l'architecture, des cabanes primitives aux intérieurs raffinés, ainsi que les terres cuites richement colorées qui ornent les temples comme les demeures patriciennes. Tous les aspects de la culture des Étrusques seront illustrés par des témoins de la vie sociale et quotidienne, 250 œuvres provenant des grandes cités de l'Etrurie antique et qui touchent aussi bien à la religion, l'écriture, l'armement, le sport, la peinture et

la sculpture, l'artisanat avec l'orfèvrerie, les bronzes et les céramiques. Cette civilisation, inscrite dans un contexte méditerranéen riche de son commerce international et donc d'échanges, révèle un peuple fascinant et étonnamment moderne.

M./Mme

adresse

nombre de personnes participera à l'excursion

Coupon à retourner au CIRAS avant le 15 novembre accompagné d'un chèque de :