

Visite du musée

Histoire de la crypte archéologique et des fouilles du parvis

Aménagée en 1980 sous le parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris pour présenter les vestiges archéologiques découverts lors des fouilles réalisées entre 1965 et 1972, la crypte offre un panorama unique sur l'évolution urbaine et architecturale de l'île de la Cité, cœur historique de Paris. En découvrant les bâtiments qui se sont succédé sur le site, de l'Antiquité au XX^e siècle, le visiteur remonte le fil du temps. Il se promène autour de ruines antiques auxquelles se superposent des vestiges médiévaux et classiques. Le parcours propose de révéler les différentes couches archéologiques pour mieux comprendre comment la ville, depuis plus de 2000 ans, n'a cessé de se reconstruire sur elle-même...

- **La ville gallo-romaine de Lutèce** se développe sur la rive gauche sous le règne de l'Empereur Auguste (27 av. J.-C.,

Entrée de la crypte sur le parvis de Notre-Dame

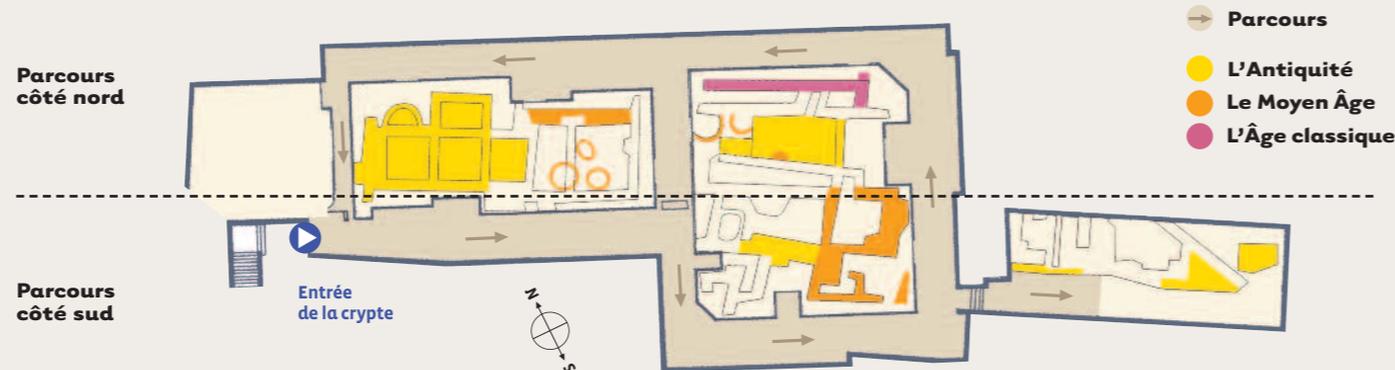


© D. Messina

Visite du musée

14 ap. J.-C.). C'est un site fréquenté par la tribu gauloise des *Parisii* dont le nom apparaît sur des monnaies retrouvées dans la Seine. Dans le premier quart du I^{er} siècle ap. J.-C., des îlots sont réunis pour former l'actuelle île de la Cité.

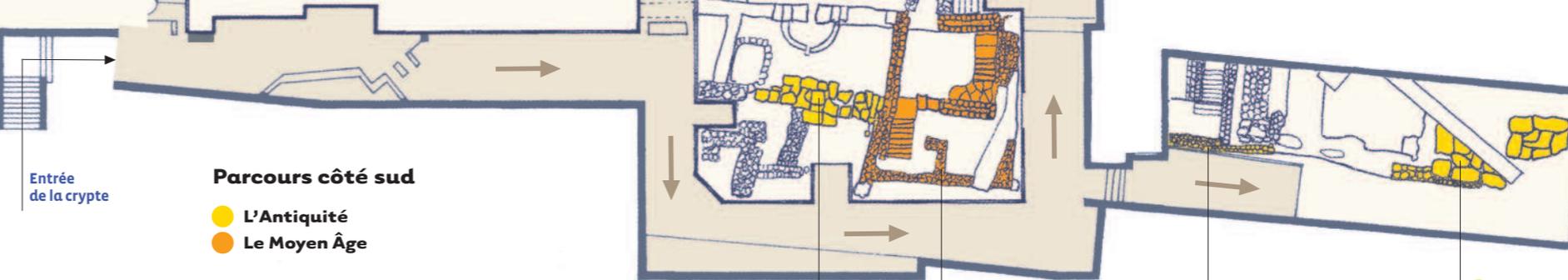
- **À partir du milieu du III^e siècle** et jusqu'au V^e siècle ap. J.-C., Lutèce, menacée par les premières invasions germaniques, est un site stratégique dans la défense de l'Empire romain contre les barbares. L'île de la Cité, fortifiée en 308, devient le centre actif de la ville tandis que la rive gauche est partiellement abandonnée.
- **Au Moyen Âge**, l'urbanisme de l'île de la Cité s'organise autour de la cathédrale mise en chantier en 1163 : percement de la rue Neuve Notre-Dame dans l'axe du portail central de la



Visite du musée

cathédrale, reconstruction de l'Hôtel-Dieu au sud du parvis, édification de maisons et d'églises.

- **Au XVIII^e siècle**, de nombreux bâtiments médiévaux sont détruits pour améliorer la circulation et assurer la salubrité de l'île de la Cité : le parvis est agrandi, la rue neuve Notre-Dame est élargie et un nouvel hospice des Enfants-Trouvés est édifié.
- **Au XIX^e siècle**, le préfet Haussmann réorganise radicalement le tissu urbain en supprimant nombre d'édifices anciens et de ruelles. Une caserne (devenue Préfecture de police) est élevée au fond de la place, ainsi que l'actuel Hôtel-Dieu, en bordure de celle-ci. La configuration du parvis est aujourd'hui le fruit de ces derniers bouleversements.



1 Antiquité : l'enceinte fortifiée (ou rempart) du IV^e siècle

La ville gallo-romaine de Lutèce se développe sur la rive gauche de la Seine sous le règne de l'Empereur Auguste (27 av. J.-C., 14 ap. J.-C.). Au IV^e siècle, l'île de la Cité devient le cœur de la ville car il est plus facile de la défendre contre les incursions barbares. Elle était protégée par une enceinte fortifiée dont subsistent quelques éléments : de gros blocs de remploi, arrachés aux monuments de la rive gauche, constituaient les fondations du mur sans doute élevé en pierres de petites dimensions.



© M. Lelièvre

Blocs du rempart



© J.-L. Godard

Maison à l'enseigne de Saint-Victor

2 Moyen Âge : maison à l'enseigne de Saint-Victor

En 1163, l'évêque de Paris, Maurice de Sully, commence le chantier de la cathédrale et un nouvel aménagement destiné à la mettre en valeur : la percée de la rue Neuve Notre-Dame. Large de 6 m, dimension inhabituelle pour l'époque, elle est tracée dans l'axe du centre de la façade de Notre-Dame. De chaque côté de la rue, des maisons sont édifiées, telle la maison à l'enseigne de Saint-Victor dont les deux niveaux de sous-sol sont conservés dans la crypte. On peut voir au milieu de l'une des caves un gros pilier qui faisait partie de la grille de l'ancien Hôtel-Dieu.

1 Rempart du Bas-Empire

2 Maison à l'enseigne de Saint-Victor

3 Le quai antique

3 Le quai antique

3 Antiquité : le quai antique

Le tronçon du quai conservé dans la crypte est le seul vestige du port antique. Sa localisation actuelle révèle que l'île était alors d'une surface plus réduite et ses berges plus étendues. Il est en petites pierres liées au mortier de chaux, large de 1 m et haut de 2 m. On ignore son étendue exacte. Le port était construit sur le petit bras de la Seine, sur le versant sud de l'île. Les traces d'un bâtiment de stockage contenant encore des grains de blé attestent d'une activité commerciale importante sur le fleuve.

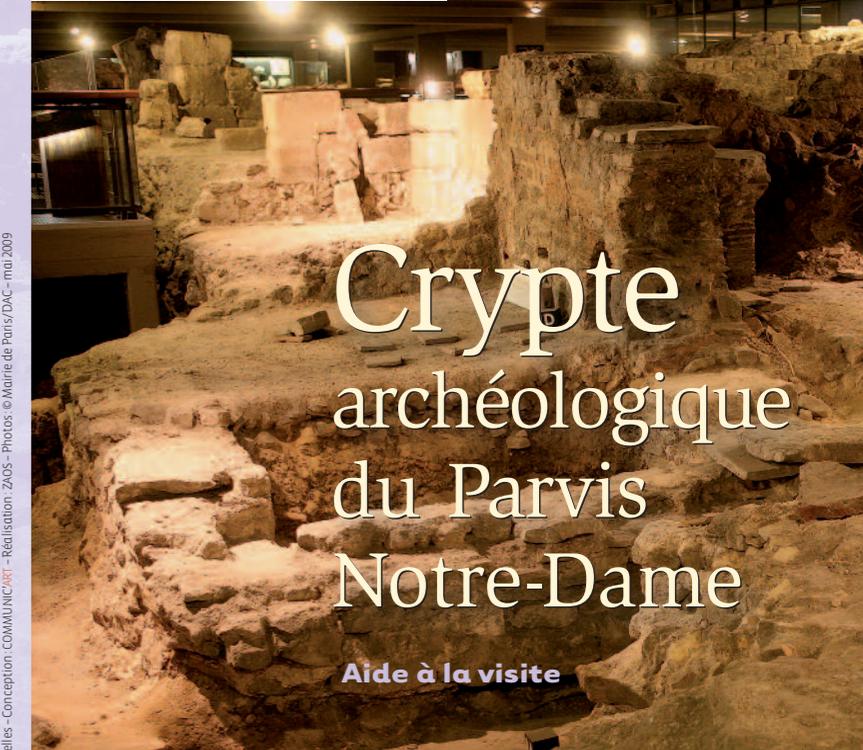
Mur du quai de Seine



© D. Messina



© P. Saussère



Crypte archéologique du Parvis Notre-Dame

Aide à la visite

MUSEES DE LA VILLE DE PARIS

musees.paris.fr

Crypte archéologique du parvis Notre-Dame

7 parvis Notre-Dame – Place Jean-Paul II – 75004 Paris
 Tél. +33 (0)1 55 42 50 10 – www.crypte.paris.fr et www.carnavalet.paris.fr
 Sites dédiés à l'histoire et à la mémoire de la capitale, la crypte archéologique du parvis Notre-Dame et les Catacombes de Paris dépendent du musée Carnavalet – Histoire de Paris.

Accès

Métro et RER : Cité ou Saint-Michel (ligne 4, RER B et C)
 Bus : 21, 24, 27, 38, 47, 85 et 96
 Vélib' : 10 rue d'Arcole; place Louis Lépine; 1 quai aux fleurs

Heures d'ouverture

Tous les jours de 10 h à 18 h, sauf lundis et jours fériés.
 Fermeture des caisses à 17 h 30.

Conditions de visite et accessibilité

Ni toilettes, ni vestiaire.
 La crypte archéologique n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Films et prises de vue

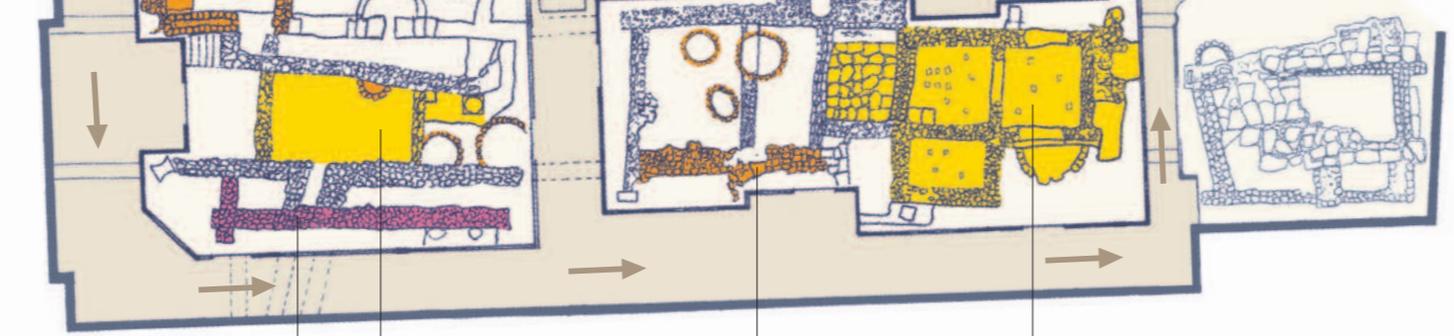
Les photographies sans flash ni pied, si elles sont d'usage strictement privé, sont autorisées dans le site.

Visites-conférences et visites en groupe

Visiteurs individuels : renseignements à l'accueil.
Groupes (10 personnes min., 25 personnes max.) : la réservation est obligatoire pour les visites de groupe (avec ou sans conférencier) auprès du service d'Action culturelle du musée Carnavalet du lundi au vendredi de 9 h à 17 h sans interruption, au +33 (0)1 44 59 58 31, et 58 32 - fax : +33 (0)1 44 59 58 07.

Carnets Parcours

Un parcours jeu est proposé aux enfants à partir de 7 ans, pour leur faire découvrir et comprendre l'archéologie différemment.
 Prix de vente : 1 €.



- 4 Hospice des Enfants-Trouvés
- 5 Maison gallo-romaine
- 6 Boutiques du Moyen Âge
- 7 Thermes du IV^e siècle

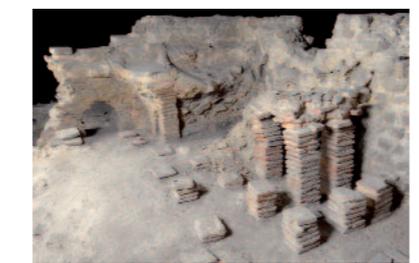
7 Antiquité : les thermes tardifs



Salle tiède de thermes à hypocauste

© P. Saussère

Ces thermes de petites dimensions (environ 175 m²) datent du IV^e siècle. L'accès à l'édifice se faisait par une petite cour aujourd'hui disparue puis par la salle froide qui était en même temps un vestiaire (*apodyterium*). Suivait une salle tiède (*tepidarium*) puis une salle chaude (*laconicum*) alimentée en chaleur par un système à hypocauste (chauffage par le sol). La pièce principale (*caldarium*) comprenait sans doute deux bassins dont un seul est visible. Une chambre de chauffe, dont les limites restent méconnues, complétait cet ensemble.



Pilettes de la salle à hypocauste

© P. Saussère

6 Moyen Âge : les boutiques

Dans la deuxième moitié du XII^e siècle, une nouvelle rue est créée pour mener au centre de la façade de la cathédrale : la rue Neuve Notre-Dame. Sa construction détruit les maisons existant alors et recouvre leurs puits. Certains sont encore conservés dans son sous-sol. À partir de 1163, la rue Neuve Notre-Dame est bordée de nouvelles maisons qui subsistent jusqu'en 1750. Certaines de leurs caves qui s'ouvrent sur la rue sont utilisées comme boutiques.



Puits du Moyen Âge

© P. Saussère

5 Antiquité : les maisons gallo-romaines

Au III^e siècle, l'île est totalement lotie et des vestiges de vastes et luxueuses habitations en témoignent, comme une base de colonne encore en place. Leur conservation dans la crypte permet de connaître le niveau de circulation à l'époque antique et le rehaussement opéré depuis 2000 ans.



© D. Messina

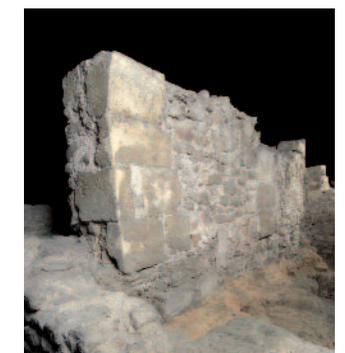


Base d'une colonne du III^e siècle

© M. Lelièvre

Murs d'une maison du III^e siècle

4 Âge classique : l'hospice des Enfants-Trouvés



Mur de l'hospice des Enfants-Trouvés

© P. Saussère

Au XVIII^e siècle, pour des raisons hygiéniques et pour favoriser la circulation dans l'île, de nombreux bâtiments médiévaux sont détruits. En 1750, l'architecte Boffrand est chargé de construire un nouvel hospice des Enfants-Trouvés, sur le côté nord de la rue Neuve Notre-Dame. Il agrandit un peu le parvis, et fait démolir les églises Sainte-Geneviève des Ardents (en 1745), Saint-Christophe et Saint-Jean le Rond, pour construire son bâtiment.

- Parcours côté nord
- L'Antiquité
 - Le Moyen Âge
 - L'Âge classique

Mairie de Paris - Direction des affaires culturelles - Conception : COMU NICART - Réalisation : ZAO - Photos : © Mairie de Paris/DAC - mai 2009