



7 mars 2014

SOIREE GAULOISE

CIN'ARCHEO vous convie à sa prochaine séance le vendredi 7 mars (20 h 30) à la DRAC (Salle Robida, 61 rue Saint-Fuscien) au cours de laquelle seront diffusés :



Le guerrier gaulois, documentaire de 90' réalisé en 2013 par Edmée Millot et Agnès Molia (ARTE France, Tournez S'il Vous Plaît, Inrap, Éléazar).

On imagine les guerriers gaulois bagarreurs, irascibles, désordonnés... Les dernières découvertes archéologiques nous en donnent une tout autre image. Les Gaulois étaient en fait de redoutables combattants, craints tout autour du bassin méditerranéen. Et, contrairement à tous les clichés, ils se montraient très raffinés.

L'aigle et le cerf, réalisé par Alexandre Lestienne (24'), est une captation d'un conte présenté au Musée de Picardie le 16 septembre 2012. *Un conte à une voix et quatre mains interprété par Alexandre Lestienne (Le Haricot Magique) et Elodie Jaskulski (Interprète en Langue des Signes Française). Au nord de la Gaule vivait, à l'abri de ses murs de bois, le clan du Cerf, au rythme des saisons, aux rythmes des conflits qui l'opposaient aux clans rivaux. Personne ne se souvient pourquoi, ce jour-là, le clan du Cerf et le clan du Sanglier se sont opposés. Mais les hommes des deux clans se sont levés, les mains chargées de fer et la bouche pleine de cris. Au petit matin, la plaine que l'on avait largement abreuvée du sang des guerriers était calme et tranquille. On n'entendait que les femmes et les vieillards passer, pour ramasser les morts et les blessés. Parmi les corps, un cerf errait, au milieu du champ de bataille. Le chef du clan du Cerf, qu'on nommait le Grand Cerf a tenu à emporter le corps de son fils aîné. Pendant les combats il s'était honoré, mais il était tombé sous le nombre. De retour au village, son père lui a fait dresser un grand bucher. A l'ombre du Chef Cerf, se tenait le second né, âgé de 11 ans : « A présent, c'est toi l'aîné. Et quand l'heure sera venue, que je ne serai plus, c'est toi qui deviendra le Chef Cerf, chef de notre clan ». Mais l'enfant n'avait rien demandé. Il voulait simplement pleurer, pleurer son aîné. Et pourtant, tous l'ont acclamé et l'ont appelé « L'enfant Cerf ». Au fil du récit, le fils du cerf apprendra, grandira. D'abord chez lui, parmi son peuple puis, à l'arrivée du monde romain et à l'issue de la conquête, par-delà les Alpes, à Rome même. L'histoire de l'enfant Cerf, c'est l'histoire des premiers nés des chefs gaulois, emmenés dans le nid de l'Aigle, à Rome. Emmenés comme otages certes, mais emmenés également pour y recevoir une éducation romaine. L'histoire de l'enfant Cerf, c'est l'histoire de la romanisation, de l'acculturation, du mélange de deux mondes: le monde romain et le monde gaulois. La projection sera suivie d'un débat avec Alexandre Lestienne.*

