CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES DE LA SOMME



Correspondance: 5 rue Henri Daussy. 80044 Amiens cedex mel: f.payen@orange.fr. Site internet: http://www.associationciras.fr/

29 septembre 2014

CONF érence

Archéologie et ressources audiovisuelles

Le CIRAS vous convie à la soirée "L'art de lire les traces" qui se déroulera le 29 septembre (18 h) à la DRAC (Salle Robida, 61 rue Saint-Fuscien).



Les ressources audiovisuelles liées à l'archéologie picarde sont particulièrement abondantes : Fr3 Picardie, INA, collectivités locales, Inrap ,.... ont contribué à conserver la mémoire des opérations archéologiques. Au cours de cette soirée, l'accent sera particulièrement mis sur deux réalisations auxquelles a participé Tahar Ben Redjeb, ingénieur d'études à la DRAC de Picardie et conseiller scientifique du CIRAS.

Canopé, centre régional de documentation pédagogique de l'aca-

démie d'Amiens et la DRAC Picardie se sont associés pour favoriser la diffusion auprès des enseignants et du public scolaire d'une série de 7 documentaires intitulée "L'art de lire les traces", conçue en partenariat avec le Conseil régional de Picardie. Illustrant les différentes facettes du métier d'archéologue, au gré d'interviews et de reportages lors de fouilles, sur des chantiers et des études en laboratoire, ils présentent notamment le parcours professionnel de Tahar Ben Redjeb. Ils offrent aussi un regard sur l'archéologie préventive, les fouilles programmées, le travail en laboratoire, l'analyse scientifique, le travail avec de nombreux

partenaires institutionnels et privés, les aménageurs, les associations... La série, qui sera mise gratuitement (en dvd) à disposition des personnes intéressées, notamment les enseignants, est visible ici : http://webtv.picardie.fr/video5372

La fresque hypermédia a été développée par l'Ina autour du projet "Jalons pour l'histoire du temps présent", en partenariat avec le ministère de l'Éducation Nationale afin de mettre à disposition des documents d'époques issus de la presse filmée, de la télévision et de la radio,

- introduction à l'archéologie en Picardie par Jean-Luc Collart, conservateur régional de l'archéologie et Tahar Ben Redjeb, ingénieur d'études à la Drac de Picardie.
- Présentation de la série audiovisuelle L'art de lire les traces conque par Canopé abadémie d'Amiens en partenariat avec le Conseil régional de Picardie.
- Présentation des ressources de l'Ina sur l'archéolog e en Picardie, à partir de la fresque hypermédia Images de Picardie, conçue par l'Ina en partenariat avec le Conseil régional de Picardie.



Un verre de l'amitié sera servi à l'asue de cette rencontre.

Réponse souhaitée pour le mercredi 25 septembre Mé. : crdp.ccmmunication@ac-amiens.fr i Tél : 03 22 7' 4170 Formulaire : http://crdp-amiens.fr/archeologie











de 1914 à nos jours en les replaçant dans leur contexte historique et médiatique. Parallèlement, l'Ina a développé un certain nombre de fresques thématiques ou régionales. En Picardie, ce projet, conduit par le Conseil Régional et l'Ina, a été initié en décembre 2012. Il avait pour but de développer un site de ressources numériques en ligne, sélectionnés dans les fonds de l'Ina, illustrant l'histoire de la Picardie des 60 dernières années. Un comité scientifique composé d'un dizaine d'experts coordonnés par Jacques Darras a été chargé d'établir une sélection de sujets qui ont fait l'actualité et l'histoire de la Picardie des 60 dernières années, de sélectionner les documents et de rédiger les notices de contextualisation ainsi que les parcours thématiques. Parmi ceux-ci, Tahar Ben Redjeb a élaboré le parcours archéologique. Depuis le 18 avril, 300 documents des archives de la télévision régionale sont désormais accessibles sur le site "Images de Picardie". Le parcours archéologique "Archéologie en Picardie : de la découverte des sites à la restauration des objets" est constitué de 31 reportages séléctionnés parmi des dizaines d'autres. Ils dressent un panorama sur l'archéologie régionale depuis la préhistoire jusqu'à la période médiévale, sur l'aspect pluridisciplinaire de l'archéologie, sur la médiation envers les publics. La fresque est disponible ici : http://fresques.ina.fr/picardie/liste/recherche/Theme.id/2/e#sort/DateAffichage/direction/DESC/page/1/size/10/filters/Theme.id/2/