



CIN'ARCHEO

3 octobre 2014

Le code maya enfin déchiffré

En prévision de la prochaine visite du CIRAS à l'exposition "Mayas, de l'aube au crépuscule" (Musée branly, 30 novembre 2014), CIN'ARCHEO vous convie à sa prochaine séance le vendredi 3 octobre (20 h 30) à la DRAC (Salle Robida, 61 rue Saint-Fuscien) au cours de laquelle sera diffusé :



"Le code maya enfin déchiffré", documentaire de 90' réalisé en 2008 par David Lebrun (Night Fire Films Inc Company, en association avec ARTE France).

Magnifique et complexe, l'écriture maya est restée indéchiffrable pendant quatre siècles. Le récit en images de "l'une des plus formidables histoires de découverte scientifique du XXe siècle" selon le New York Times.

En 1519, l'invasion des Espagnols et la prise de Cozumel par Cortez contraignent les Mayas à fuir vers la forêt vierge. Dans les cités abandonnées, les conquistadores découvrent des objets sacrés et utilitaires, mais aussi des milliers de livres rédigés selon un mystérieux alphabet composé de hiéroglyphes. Pour les très chrétiens envahisseurs, il ne peut s'agir là que de l'oeuvre du diable : ils interdisent ces ouvrages et en brûlent un nombre considérable. La tradition maya se perpétue néanmoins jusqu'en 1697, date de la prise de la dernière ville maya indépendante. Ensuite, ce qui fut l'une des plus grandes civilisations du monde sombre dans l'oubli.

C'est au XIXe siècle que les premières fouilles sont entreprises dans les cités perdues de la jungle. Les chercheurs s'attaquent bientôt au déchiffrement de la calligraphie. Ils remportent un premier succès en parvenant à comprendre le calendrier maya (très complexe) et à identifier les glyphes des monuments figurant les dieux, les plantes, les animaux, les couleurs et les directions. Mais l'écriture, elle, conserve tous ses secrets. Il faut attendre la fin du XXe siècle et l'exploration du site de Piedras Negras, dans le nord de l'actuel Mexique, pour avancer de façon significative dans le déchiffrement des écrits. Une importante équipe pluridisciplinaire réunissant des paléographes, des épigraphistes, des historiens, des ethnographes, des archéologues, des astronomes et des linguistes commence à faire parler les textes. On y découvre des histoires de royaumes et de guerres, d'alliances et de trahisons, de puissantes dynasties et de brillants généraux, d'artistes inventifs et de héros légendaires. Des récits qui témoignent de la profonde originalité de la civilisation maya, restée longtemps totalement isolée, contrairement aux grands royaumes asiatiques et européens soumis à de multiples influences.

PROCHAIN CIN'ARCHEO : 7 NOVEMBRE